

почетный гражданин Екатеринбург (1993). В 1959 окончила Уральскую консерваторию (Свердловск, ныне Екатеринбург). В классе сольного пения обучалась у П. А. Ноздровской, а в классе камерного пения — у Б. И. Певзнера. В 1959—2000 солистка Свердловской государственной филармонии. Выступала с сольными концертами в сопровождении фортепиано (романсы, арии из опер, народные песни, западно-европейская, русская и советская камерно-вокальная и оперная классика, песни народов мира). Неоднократно выступала в Челябинске. Лауреат III Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. И. Глинки (Москва, 1965). В 1968—1973 и с 1982 преподает в Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского (с 1996 — профессор). С 1987 председатель правления региональной общественной организации «Музыкальное общество Свердловской области» Всероссийского музыкального общества. Награждена медалью.

Лит.: Поет Вера Баева // ВЧ. 1978. 24 февр.



В. М. Баева

БАЖОВ Павел Петрович (15(27).01.1879, Сысертский завод — 03.12.1950, Москва), писатель, член СП СССР (1939), лауреат Сталинской премии (1943; за сборник сказов «Малахитовая шкатулка»). Родился в семье горного мастера. Окончил Пермскую семинарию (1899). До революции 1917 преподавал русский язык, работал в газетах. В 1918 добровольцем вступил в Красную Армию, воевал на Урале и в Сибири; работал в Советах. В 1923—1929 сотрудник «Крестьянской газеты» (Свердловск). С юности собирал уральский фольклор. Вошел в историю советской литературы как автор уральских сказов, отражающих жизнь мастеровых горнозаводского края. Первая книга Бажова «Уральские были» вышла в 1924. В 1936 написаны первые сказы «Малахитовой шкатулки» (сборник опубликован в 1939). Приезжал на Южный Урал в 1920-е (по делам «Крестьянской газеты») и позднее, когда стал профессиональным писателем. Посетил Челябинск 24—26 октября 1944: в редакции газеты «Челябинский рабочий» выступил с речью перед литераторами и журналистами о роли народного творчества в становлении и развитии литературы, о значении собирания и изучения уральского фольклора; встретился с партийным, советским и комсомольским активом, творческой интеллигенцией города. В фонде редкой книги ЧОУНБ хранится экземпляр «Малахитовой



П. П. Бажов

шкатулки» с дарственной надписью Бажова. Южноуральской старине посвящено несколько сказов Бажова. Замысел сказа «Солнечный камень» появился в начале 1941, после поездки в Ильменский заповедник на торжества по случаю 20-летия музея под открытым небом. В следующий приезд, на 25-летие заповедника, Бажов осмотрел многие копи; выступил и в качестве гида, как знаток самоцветов. Прообразами многих сказовых героев Бажова были реальные лица, южноуральские мастеровые. Герой «Чугунной бабушки» — каслинский литейщик В. Ф. Торокин; в сказе «Коренная тайность», посвященной П. П. Аносову и истории русского булата, главное лицо — Н. И. Швецов. Герой сказа «Иванко-Крылатко» И. Н. Бушуев — один из основателей Златоустовской школы гравюры на стали; бушуевский крылатый конь стал символом народного искусства Урала, изображен на гербе Златоуста. «Веселухин ложок» — место за Златоустовским заводским прудом, где любили отдыхать немецкие мастера. По мотивам сказов Бажова создан кинофильм «Каменный цветок» (1946), балет С. С. Прокофьева «Сказ о каменном цветке», одноименная опера К. В. Молчанова, многочисленные музыкальные, скульптурные, живописные произведения. Избирался депутатом Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов. Награжден орденом Ленина. Похоронен в Екатеринбурге. Именем Бажова названы улицы в Челябинске, Магнитогорске и других городах и селах Южного Урала; оно присвоено ряду южно-уральских библиотек. В Копейске есть пос. Бажово, где установлен памятник Бажову.

Лит.: Встречи в Челябинске / В. Сержантов // ВЧ. 1979. 27 янв.

БАЗИЛЕВИЧ Георгий Дмитриевич (26.01(07.02).1889, д. Криски Черниговской губ. — 03.03.1939, Москва), участник Первой мировой и Гражданской войн, военный деятель, подполковник (1917), комкор (1935). Из крестьян. Окончил Киевское военное училище (1910). После свержения царской власти примкнул к меньшевикам, в октябре 1917 — к большевикам. С марта 1918 служил в Красной Армии. Воевал на Северном Кавказе, участвовал в обороне Царицына. В 1919 начальник 2-х Московских пехотных курсов комсостава; руководил группами войск на Южном, Юго-Восточном и Кавказском фронтах. Командовал войсками Донской обл. (с февраля 1920), Северо-Кавказского военного округа (апрель — август 1920); специальными соединениями, которые занимались конфискацией ценностей, принадлежавших императорской фамилии, церкви и частным лицам (начало 1920-х); войсками Московского военного округа (1925—1931), член РВС. Командовал



Г. Д. Базилевич