

армии. С декабря 1906 оренбургский губернатор, наказной атаман ОКВ. Осуществил ряд мероприятий по борьбе с нехваткой продовольствия в период неурожая 1906—1908. Так, в 1907 распорядился о выдаче нуждающимся продовольствия и семян из запасных хлебных магазинов (всего свыше 1,5 млн пуд хлеба). Следил за пополнением продовольственных запасов и капиталов. При Ожаровском стали выходить газеты «Оренбургский вестник» (Оренбург); «Зауралье» (Троицк); «Голос Приуралья», «Приуралье», «Известия Челябинского общества потребителей рабочих и служащих» (Челябинск) и другие; в Оренбурге был основан отдел Императорского Всероссийского аэроклуба (август 1910). Ожаровский был почетным мировым судьей по Оренбургскому уезду (с апреля 1909). В Челябинске побывал дважды: 27—31 марта 1908 (присутствовал при освящении Алексеевской домово́й церкви при реальном училище) и в сентябре 1910 (во время проезда через город П. А. Столыпина). В мае 1911 выехал на лечение за границу. Почетный казак пос. Смелый (станция Магнитная Верхнеуральского уезда), Варненский (станция Великопетровская Верхнеуральского уезда), Мертвецовский (станция Богуславская, позднее Угольная; Оренбургский уезд); станции Магнитной. За служебные отличия награжден орденами Святого Владимира 4-й степени, Святой Анны 3-й степени и другими; бухарскими орденами: «Золотая Звезда» с бриллиантами (1908), «Тадж» с большой юбилейной звездой (1910). Похоронен на Вольском православном кладбище (близ Варшавы).

Лит.: Губернаторы Оренбургского края / авт.-сост. В. Г. Семенов, В. П. Семенова. Оренбург, 1999.

ОЗЕРОВ Юрий Николаевич (26.01.1921, Москва — 15.10.2001, там же), советский и российский кинорежиссер, сценарист, педагог, народный артист СССР (1977), лауреат Ленинской премии (1972) и Государственной премии СССР (1982), участник Великой Отечественной войны, член СК СССР. Член КПСС с 1947. Учился в художественной школе, ГИТИСе (1939). Проходил службу в РККА с 1939. На фронтах Великой Отечественной войны с октября 1941. Воевал на



Ю. Н. Озеров

Западном, 1-м и 4-м Украинских, 2-м Белорусском фронтах. В 1944 окончил Военную академию им. М. В. Фрунзе. После войны учился на театроведческом факультете ГИТИСа, затем на режиссерском факультете ВГИКа. С 1949 работал на Мосфильме, с 1979 преподавал во ВГИКе. Автор монументальных киноэпопей, посвященных Великой Отечественной войны: «Освобождение» (1972), «Солдаты свободы» (1977: в октябре 1977 присутствовал на премьере фильма в Челябинске (кинотеатр «Урал»)), «Битва за Мо-

скову» (1985), «Сталинград» (1989). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1965), Словакии (1971), заслуженный деятель культуры Польши (1972), Чехии (1981). Награжден двумя орденами Ленина (1971; 1981), орденами Отечественной войны I (1944), II (1985) степеней, Красного Знамени (1945), «Знак Почета» (1967), Октябрьской революции (1986), «За заслуги перед Отечеством» III степени (1996), медалями.

Лит.: На экране в октябре / А. Танзыбаев // ВЧ. 1977. 8 окт.

ОЗЕРОВА Руфина Емельяновна (Лугова Руфина Михайловна; 19.03.1939), заслуженная артистка РСФСР (1972), жена Е. Лугова. Окончила Новосибирское музыкальное училище. В 1961—1982 актриса Кемеровского театра музыкальной комедии (ныне Государственный музыкальный театр Кузбасса им. народного артиста РФ А. К. Боброва). В июле 1975 была на гастролях в Челябинске.



Р. Е. Озерова

Лит.: Гастроли друзей // ВЧ. 1975. 2 июля; В гостях — артисты оперетты // ВЧ. 1975. 18 июля.

ОЙСТРАХ Давид Федорович (Фишелевич; 17(30).09.1908, Одесса — 24.10.1974, Амстердам, похоронен в Москве), советский скрипач, альтист, дирижер и педагог, народный артист СССР (1953), заслуженный деятель искусств РСФСР (1942), лауреат Ленинской премии (1960), лауреат Сталинской премии I-й степени (1943), член-корреспондент Академии искусств в Берлине (ГДР, 1961). С пяти лет обучался игре на скрипке и альте у



Д. Ф. Ойстрах

П. Столярского, сначала частным образом, а с 1923 в Одесском музыкально-драматическом институте (консерватории), который окончил в 1926. В консерватории изучал специальную гармонию и полифонию под руководством композитора Н. Н. Вилинского. Будучи студентом, выступал с Одесским симфоническим оркестром как солист и как дирижер. В 1926—1928 солист Одесского Посредрабиса. С 1928 году в Ленинграде, с 1929 Москве. В 1932—1934 и с 1941 солист, а с 1961 и дирижер Московской филармонии. В 1935 победил на втором Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей и в том же году получил вторую премию на Международном конкурсе им. Г. Венявского. В 1937 выиграл конкурс им. Э. Изай в Брюсселе. В годы Великой Отечественной войны активно участвовал в военно-шефской работе, выступал как солист на мобилизационных пунктах, в госпиталях, в блокадном Ленинграде, перед моряками Северного