

флота. Член ВКП(б) с 1942. В августе 1942 в Драматическом театре им. С. М. Цвиллинга дал два концерта. В 1943—1963 играл в ансамбле с пианистом Л. Обориным и виолончелистом С. Кнушевицким. С 1934 преподавал в Московской консерватории (с 1939 профессор). Награжден двумя орденами Ленина (1946, 1966), двумя орденами «Знак Почета», медалями. Отмечен иностранными орденами Льва Финляндии (1966), Леопольда II (1967, Бельгия).

*Соч.:* Мой путь // Советская музыка. 1958. № 9.  
*Лит.:* Концерт Давида Ойстраха / М. Черняк // ЧР. 1942. 29 авг.; Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

**ОКУНЬ Виль Давыдович** (08.08.1934, Бобруйск — 06.04.2008, Санкт-Петербург), эстрадный певец (бас-баритон).

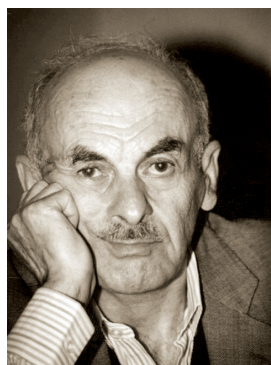
Детство провел в Ленинграде, окончил музыкальное училище при Ленинградской консерватории. Был приглашен в Мариинский театр, но выбрал только что созданный А. Броневитским ансамбль «Дружба», работал там вместе с Э. Пьехой солистом. После работал в ВИА «Романтики». В августе 1968 выступал в Челябинске. Был солистом Академического хора Ленинградского радио под руководством Г. Сандлера. С начала 1980-х пел в церковном хоре.

*Лит.:* Позывные — «Бригантина» / В. Соловьев // ЧР. 1968. 14 авг.



*В. Д. Окунь*

**ОКУДЖАВА Булат Шалвович** (09.05.1924, Москва — 12.06.1997, г. Кламар, Франция), педагог, журналист, поэт, прозаик, автор-исполнитель, кино-сценарист, участник Великой Отечественной войны. Из семьи репрессированных. Ушел добровольцем на фронт; был минометчиком, радистом; получил ранение. Первое стихотворение «Девушке-солдату» опубликовано в газете Закавказского фронта «Боец РККА» (1945). После демобилизации окончил филологический факультет Тбилисского университета (1950). Посещал заседания литературного объединения при газете «Молодой сталинец» и «Ленинское знамя», участвовал в работе студенческого литературного кружка «Соломенная лампа». Учитель литературы в сельских школах Калужской области. В (1950—1952), в средней



*Б. Ш. Окуджава*

школе Калуги (1952—1953); корреспондент газеты «Молодой ленинец» (1953). В 1955 переехал в Москву; работал в издательстве «Молодая гвардия», заведующим отделом поэзии в редакции «Литературной газеты». Первая книга стихотворений «Лирика» издана в 1956 в Калуге. Автор поэтических сборников «Острова» (1959), «Веселый барабанщик» (1964), «Март великодушный» (1967), «Арбат мой, Арбат» (1976) и других; повести «Будь здоров, школяр!» (1961), исторических романов «Глоток свободы» (1971), «Путешествие дилетантов» (1976—78), «Свидание с Бонапартом» (1983), «Упраздненный театр» (1993; Букеровская премия, 1994), сценария кинофильма «Женя, Женечка и «катушка»» (1967) и других. Стихотворения переведены на многие иностранные языки, включены в антологии современной российской поэзии. Автор и исполнитель лирических песен, вошедших в репертуар многих известных музыкантов. С 1960 гастролировал с концертами по СССР и за рубежом. В сентябре 1986 участвовал в фестивале «Авторская песня на марше мира», в составе группы авторов-исполнителей побывал в Челябинске и Магнитогорске. Выступления Окуджавы с большим успехом прошли в ЧГКО. Челябинское ТВ и областной театр кукол организовали дополнительную встречу со зрителями. На ней присутствовали литераторы, режиссеры челябинских театров, представители общественных организаций, журналисты, студенты. Окуджава отвечал на многочисленные вопросы, читал стихотворения, исполнял песни. Умер во Франции, где находился на лечении. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

*Лит.:* Авторская песня на марше мира // ЧР. 1986. 21 сент.

**ОЛЕЙНИКОВ Илья Львович** (настоящая фамилия Клявер; 10.07.1947, Кишинев — 11.11.2012, Санкт-Петербург), советский и российский актер кино, телевидения и эстрады, телеведущий, композитор, народный артист Российской Федерации (2001), отец певца Д. Клявера. В 1965—1969 учился в Московском государственном училище циркового и эстрадного искусства (ГУЦЭИ). Работал в кукольном театре Кишинева учеником кукловода, сыграв нескольких персонажей. Работал в эстрадном ансамбле «Фортина» (под управлением О. Мильштейна) при кишиневском городском Доме молодежи. В 1969—1971 проходил срочную службу в рядах Советской Армии. Работал в кишиневском эстрадном ансамбле «Зымбет». Работал артистом в Москонцерте, а в 1974—1990 — в Ленконцерте, в качестве артиста разговорного жанра, где исполнял монологи и скетчи известных советских эстрадных драматургов. Выступал с Р. Казаковым,



*И. Л. Олейников*