

на заводах, фабриках и в воинских частях. С 1928 солист Московской филармонии. В 1930—1940 занимался педагогической деятельностью, вел класс балалайки в Московском музыкально-педагогическом училище им. Октябрьской революции. С 1940 художественный руководитель и дирижер Государственного оркестра народных инструментов. Автор концертных транскрипций для балалайки. 19 и 20 июня 1943 коллектив под управлением Осипова дал 3 концерта в здании Челябинского театра драмы (ныне здесь располагается ТЮЗ). Композитор М. Я. Черняк отмечал в рецензии на эти выступления: «Многие произведения, широко известные в симфоническом изложении, приобретают в звучании народного оркестра совершенно новое качество». В 1946 имя Осипова было присвоено Государственному оркестру народных инструментов (в настоящее время Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н. П. Осипова).

Лит.: Концерты народной музыки // ЧР. 1943. 29 июня.

ОСОВЦЕВ Александр Авраамович (19.07.1957, Ленинград), российский политический деятель, кандидат философских наук (1986), профессор. Окончил философский факультет ЛГУ им. А. А. Жданова (1979), аспирантуру ИФАН (1985). В 1979—1982 преподавал философию в высших учебных заведениях. Работал научным редактором в издательстве «Наука», а затем (1986—1990) — в журнале «Человек». В 1990—1993 народный депутат Моссовета, был председателем комиссии Моссовета по социальной политике. С 1992 профессор Международного университета в Москве. Входил в состав совета представителей (с 1990), координационного совета (с 1992) движения «Демократическая Россия». В 1993 был избран депутатом ГД РФ первого созыва от Перовского избирательного округа города Москвы. В 1994—1995 заместитель председателя Комитета Государственной думы по труду и социальной политике. Член фракции «Выбор России». В 1996—2002 советник холдинга «Группа Мост» и ЗАО «Медиа-Мост», исполнительный вице-президент Российского еврейского конгресса. В октябре 2000 побывал в Челябинске на открытии здания синагоги после реконструкции. Член федерального совета партии «Демократический выбор России», председатель исполкома московской организации СПС (2001—2002). С июня 2002 член федерального совета партии «Яблоко». В 2002—2006 директор программ региональной общественной организации «Открытая Россия». С 2006 работал в «Другой России». В 2013—2014 возглавлял московский штаб пар-



А. А. Осовцев

тии «Гражданская платформа». С марта 2017 проживает в Иерусалиме (Израиль).

Лит.: Открытие синагоги: шаг к свободе / А. Кох // ВЧ. 2000. 27 окт.

ОСТРОВСКИЙ Зиновий Григорьевич (1898 — дата смерти не установлена), московский журналист. В 1928 участник экспедиции ледокола «Малыгин» (в качестве корреспондента «Рабочей газеты»). В ноябре 1928 побывал в Челябинске. Участник Великой Отечественной войны, майор. Корреспондент литературной комиссии «Черной книги», подготовил для нее несколько свидетельств (Славута, Каунас, Стоклишки). Награжден орденом Отечественной войны I степени.

Соч.: Кому нужна вражда к евреям? М., 1931.

Лит.: Красинцы в Челябинске // ЧР. 1928. 18 нояб.

ОСТРОУМОВА Ольга Михайловна (21.09.1947, Бугуруслан, ныне Оренбургская обл.), советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РФ (1993), лауреат Государственной премии СССР (1979). В 1970 окончила ГИТИС им. Луначарского. С 1970 актриса Московского театра юного зрителя. В июне 1999 на гастролях в Челябинске (спектакль «Не будите мадам»). Снималась в кино: «Доживем до понедельника» (1968), «А зори здесь тихие» (1972), «Василий и Василиса» (1981) и другие фильмы. Член СКР и СТДР. Награждена орденами Почета (1998), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2008).



О. М. Остроумова

ОТИЕВА Ирина Адольфовна (22.11.1958, Тбилиси), советская и российская джазовая и эстрадная певица, заслуженная артистка России (1997), композитор, автор песен. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Лауреат джазового Фестиваля в Москве (1976). В 1976—1980 училась на эстрадном отделении Государственного музыкального училища им. Гнесиных. Работала солисткой в джаз-ансамбле И. Бриля и училась в Московской экспериментальной студии джаза, по классу джазового вокала С 1979 солистка джазового оркестра под управлением О. Лундстрема. В феврале 1982 выступала в Челябинске. Лауреат (1-я премия) Всероссийского конкурса на лучшее исполнение советской песни (1982). Лауреат Берлинского конкурса «8 шлягеров в студии» (1982), VII Всесоюзного конкурса артистов эстрады (1983). С 1985 работает



И. А. Отиева