

во ВГИКе операторское искусство. В 1920 — 1930-х годах снимал фильмы, посвященные строительству социализма. В годы Великой Отечественной войны руководитель фронтовых киногорупп, фронтовой кинооператор. В январе 1945 стал первым кинооператором, запечатлевшим на пленку ужасы Освенцима. Снимал уличные бои за взятие Бреслау (Вроцлав), Берлина, освобождение Чехословакии. 02.09.1945 снимал на борту линкора «Миссури» подписание акта о капитуляции Японии. В послевоенные годы соз-

дал тысячи документальных сюжетов и множество документальных фильмов о событиях в стране и за рубежом. В апреле 1977 принял участие в IV Всесоюзном смотре фильмов о жизни и труде рабочего класса (Челябинск; член жюри). Награжден орденами Красного Знамени (1945), Трудового Красного Знамени (1948), двумя орденами Отечественной войны I степени (1943; 1985), медалями.

*Лит.:* В буднях кинопраздника // ВЧ. 1977. 1 апр.