Приволжским военным округом, в который входила вся территория Урала. В ходе инспекционной поездки посетил Челябинск (октябрь 1927). Детально ознакомился с состоянием воинских частей Уральских дивизий и их боеготовностью. Секретарь Комитета обороны СНК СССР (с 1931). Депутат Верховного Совета СССР (с 1937). Член Комиссии советского контроля при СНК СССР (с 1934). Арестован (23.11.1938), не признал обвинений, был приговорен к смертной казни (02.03.1939). Расстрелян. Реабилитирован 27.07.1955.

 $\stackrel{1}{\mathcal{A}}\mathit{um}$.: Тов. Базилевич в Челябинске // ЧР. 1927. 4 окт.

БАЛАШОВ Сергей Михайлович (19.02(04.03).1903, Пожевский завод Соликам-

ского уезда Пермской губ. — 19.12.1989, Москва), мастер художественного слова, народный артист РСФСР (1956). С середины 1920-х выступал на эстраде. В 1933 стал лауреатом 1-й премии на Всесоюзном конкурсе чтецов в Москве. Работал в драматических театрах Перми, Вятки, Уфы, Тюмени. В начале 1930-х исполнял литературно-документаль-



С. М. Балашов

ные монтажи, в т. ч. «ЧТЗ» — о строителях Челябинского тракторного завода. Композиция состояла из 5 частей, в ней использовались документальные материалы, собранные непосредственно на заводе, почерпнутые из газет «Челябинский рабочий» и «Первый трактор». По мнению одного из авторов газеты «Челябинский рабочий», в композиции «сочеталось две темы, две мелодии — рост завода и рост человека». Неоднократно приезжал в Челябинск, выступал в клубах и цехах заводов. В 1934 в Свердловске прошли торжества, посвященные 10-летию его творческой деятельности. От ЧТЗ в Свердловск был направлен представитель, ударники ЧТЗ и журналисты челябинских газет направили в адрес оргкомитета по чествованию Балашова приветственные телеграммы. Спустя несколько месяцев Балашов в очередной раз приехал в Челябинск. В 1935 в клубе тракторного завода вновь с большим успехом прочитал «ЧТЗ». В том же году выступал в пионерлагерях Челябинска, где читал стихи советских поэтов, фрагменты литературных монтажей. Многие моноспектакли были построены Балашовым по материалам сатирических произведений В. В. Маяковского. Выступления Балашова сопровождались музыкой советских композиторов. *Лит.*: Сергей Балашов в пионерских лагерях // ЧР. 1935. 17 июля.

БАЛОН Владимир Яковлевич (23.02.1937, Ленинград — 02.02.2013, Москва), советский и российский актер, профессиональный спортсмен, мастер спорта СССР (1956), чемпион СССР по

фехтованию (юниоры, 1958, взрослые, 1961) на рапирах, постановщик трюков. Спортом начал заниматься в 1952 в секции фехтования Ленинградского Дворца пионеров. В 1959 окончил институт физкультуры им. П. Ф. Лесгафта (тренер К. Т. Булочко). В 1958—1961 старший тренер ДСО «Динамо» в Ленинграде, в 1961—1964 тренер ЦСКА. Снимался в кино: «Гусар-



В. Я. Балон

ская баллада» (1962), «Шаг с крыши» (1970), «Мир в трех измерениях» (1979, фильм был снят на территории ЧТПЗ), «Гардемарины, вперед!» (1987) и других. В 1980—1990-е руководитель трюкового коллектива (ПТК «Потылиха»). В 1990—2002 директор студии «Мосфильмавтотрюк».

БАЛУНОВ Александр Валентинович (19.03.1973, Ленинград), российский рок-

музыкант. Учился в ленинградской школе № 147 вместе с будущими соратниками по группе — М. Горшенёвым и А. Щиголевым. В 1988 они втроем основали группу под названием «Контора» (позже группа стала называться «Король и Шут», к постоянному составу присоединился А. Князев). До 1996



А. В. Балунов

играл на гитаре, в 1993—1995 исполнял роль второго вокалиста, в 1996—2006 бас-гитарист. В октябре 2000 выступал в Челябинске. В 2006 переехал США, занимается творческой деятельностью. В 2013 создал проект «Балу и Боцман». В 2014 вместе с А. Князевым организовали группу архивов и раритетов «Король и Шут».

Соч.: Король и Шут. Между Купчино и Ржевкой. М., 2016.

Лит.: «Разбежавшись, прыгну со скалы...» / О. Голубинская, О. Власова // ВЧ. 2000. 24 окт.

БАЛЬМОНТ Константин Дмитриевич (03(15).06.1867, дер. Гумнищи Шуйского уезда

Владимирской губ. — 23.12.1942, Нуази-ле-Гран, близ Парижа, Франция), поэт, критик, переводчик. псевдонимы: Гридинский («Ежемесячные сочинения»), Лионель («Северные цветы»). Автор 35 книг стихов и 20 — прозы, многочисленных переводов из западно-европейской поэзии, статей об английской, испанской поэзии. Получил известность



К. Д. Бальмонт