

П

ПАВЕРМАН Арнольд Израилевич (10.09.1918 — 1982), театральный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР (1959). Окончил Одесское театральное училище (1941) и курсы усовершенствования режиссеров при ГИТИСе (1952). Член ВКП(б) с 1945. В 1950—1954 режиссер Свердловского театра музыкальной комедии. В 1954—1964 и 1970—1980 главный режиссер Омского театра музыкальной комедии. В 1971 и 1978 находился на гастролях в Челябинске. В 1965—1970 главный режиссер Краснодарского театра оперетты.



А. И. Паверман

Лит.: Семь лет спустя... / Л. Федорова // ВЧ. 1978. 11 июля.

ПАВЕРМАН Марк Израилевич (26.05(08.06).1907, Одесса, — 13.06.1993, Москва, похоронен в Екатеринбурге), советский и российский симфонический дирижер, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР (1955), народный артист РСФСР (1961). Окончил класс композиции Одесской консерватории у В. А. Золотарёва. В 1930 окончил Московскую консерваторию, где его наставником по дирижированию был К. Сараджев. В 1930—1934 работал в различных московских оркестрах. В 1934 организовал в Свердловске оркестр Свердловского радиокомитета, в 1936 преобразованный в симфонический оркестр Свердловской филармонии, и до 1938 возглавлял его. В 1938—1941 руководил симфоническим оркестром в Ростове-на-Дону, затем вернулся в Свердловск и до 1970 руководил Свердловским симфоническим оркестром. Одновременно начал преподавать в Уральской консерватории, с 1946 профессор. Лауреат Первого Всесоюзного конкурса дирижеров (1938). Неоднократно бывал в Челябинске. В январе 1977 в Челябинске принял участие в симфоническом концерте памяти Д. Шостаковича. Награжден орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.



М. И. Паверман

Лит.: Вчера: Наши гости / В. Петрова // ВЧ. 1972. 16 нояб.; Памяти Шостаковича // ВЧ. 1977. 28 янв.

ПАВЛЕНКО Николай Карпович (21.11.1943, г. Северодонецк, УССР), советский и российский цирковой артист — дрессировщик хищных животных, народный артист Российской Федерации (1992), лауреат Государственной премии РФ (2000). В 1963 окончил Московский зоотехнический институт. С 17 лет работал в зооцирке, сначала рабочим по уходу за животными, лектором-экскурсоводом, завсекцией, директором зооцирка (1969—1972), позднее — дрессировщиком. Начиная работать со слоном. Выступал с собаками-динго, волками, бурыми и белыми медведями, ламами, верблюдом, ягуарами, лошадьми, пантерами. В 1972 переведен стажером в аттракцион под руководством А. Н. Александрова-Федотова, в 1973 дебютировал с аттракционом тигров Александрова-Федотова в Львовском цирке. В начале аттракцион состоял из 8 хищников. В середине 1980-х стал работать с тиграми двух видов — амурскими и суматранскими, позднее — только с суматранскими. Работает в клетке с тиграми в образе дирижера без ассистентов. В начале 1990-х годов подготовил аттракцион с самой крупной в российском цирке группой (17 суматранских тигров). В апреле 1999 выступал в Челябинске. Лауреат международного циркового фестиваля «Сиркуба-85» (Гран-при), Международного конкурса артистов цирка в Монте-Карло в номинации «Дрессура хищников» (1990). Награжден орденом Дружбы (2015).



Н. К. Павленко

Лит.: Это не только экзотика // ВЧ. 1999. 8 апр.

ПАВЛОВ Дмитрий Сергеевич (08(21).05.1913, Москва — 22.06.1988, там же), советский актер театра и кино, педагог, народный артист РСФСР (1966). В 1938 окончил театральное училище им. М. С. Щепкина, работал в Московском областном колхозном театре им. Островского. В 1940—1941 в труппе Московского Художественного театра. В октябре 1941 зачислен в труппу Государственного Академического Малого театра СССР. В годы Великой Отечественной войны находился в эвакуации в Челябинске,