

ассоциации дружбы с народами Африки. В сентябре 1977 побывал в Челябинске. В 1994 иммигрировал в США.

Лит.: Традиционные встречи // ВЧ. 1977. 20 сент.; «Со мной моя поэзия...» / Л. Гальцева // ВЧ. 1977. 24 сент.

ПАХМУТОВА Александра Николаевна (09.11.1929, с. Бекеговка Сталинградской, ныне Волгоградской, обл.), композитор, народная артистка СССР (1984), заслуженный деятель искусств РСФСР (1971), Герой Социалистического Труда (1990), дважды лауреат Государственной премии СССР (1975, 1982), премии Ленинского комсомола (1966), почетный гражданин городов Братск (1994), Волгоград (1993), Москва (2000). В возрасте 3 лет начала играть на фортепьяно, сочинять музыку. В 1948—1953 студентка, в 1953—1956 аспирантка Московской государственной консерватории. Ученица В. Я. Шибалина. Защитила кандидатскую диссертацию на тему «Партитура оперы М. И. Глинки “Руслан и Людмила”». Секретарь правлений ССК (1968—1991), СКР (1973—1995). В 1980—1990 депутат и член Президиума Верховного Совета РСФСР. В 1976 именем Пахумтовой названа малая планета № 1889. Пишет музыку в разных жанрах: симфонические произведения, кантаты, оратории. Среди наиболее часто исполняемых: «Русская сюита» для оркестра (1953), концерт для трубы с оркестром (1955), балет «Озаренность» (1974) и другие. Широко известна музыка Пахмутовой к кинофильмам: «Три тополя на Плющихе», «Девчата», «О, спорт, ты — мир!», «Битва за Москву» и другие. Написала более 400 песен (в основном в соавторстве с поэтами С. Г. Гребенниковым и Н. Н. Добронравовым), в т. ч.: «Надежда», «Орлята учатся летать», «Песня о тревожной молодости», «Старый клен», «Усталая подлодка». Многие песни о молодежи, комсомоле, космонавтах объединены в вокальные циклы «Обнимаю небо», «Песни о Ленине», «Созвездие Гагарина», «Таежные звезды». Неоднократно бывала в Челябинске, Магнитогорске; написала песни, посвященные ЧТЗ и ММК. Ее песня «Магнитка» на слова Добронравова стала своеобразным гимном города. В августе 1969 участвовала во Всесоюзном фестивале молодежной советской песни в Челябинске. Награждена орденом Ленина (1979), 2 орденами Трудового Красного Знамени (1967, 1971), орденами Дружбы народов (1986), «За заслуги перед Отечеством» II степени, белорусским орденом Франциска Скорины (2000). Имеет титул «Живая легенда» (национальная российская премия «Овация»).

Лит.: Песни сердца / Л. Полосин // ВЧ. 1969. 23 авг.



А. Н. Пахмутова

ПАШЕННАЯ Вера Николаевна (07(19).09.1887, Москва — 28.10.1962, там же), актриса, педагог, заслуженная (1925), народная артистка РСФСР (1933), народная артистка СССР (1937), лауреат Сталинской премии I-й степени (1943) и Ленинской премии (1961). После окончания Московского театрального училища (1907) зачислена в труппу Малого театра, стала одной из ведущих актрис. Основные роли: Лариса («Бесприданница», А. Островский), Евгения («На бойком месте», А. Островский), Лиза («Горе от ума», А. С. Грибоедов), Кабаниха («Гроза», А. Островский), Любовь Яровая («Любовь Яровая», К. А. Тренев), Анна Николаевна («Нашествие», Л. М. Леонов), Васса Железнова («Васса Железнова», М. Горький) и другие. В 1920-е выступала и в других московских театрах, в 1922—1923 по приглашению К. С. Станиславского участвовала в зарубежных гастролях МХАТа. Снималась в художественных фильмах: «Бесприданница», «Гроза», «Тайна дома № 5» (1912), «Хромой барин», «Алешкина дудка» (1918). С 1914 занималась педагогической деятельностью, преподавала в студии Малого театр (с 1945 театральном училище им. М. С. Щепкина); с 1941 профессор, в 1945—1960 руководитель кафедры мастерства актера. В Челябинске находилась в эвакуации вместе с труппой Малого театра с 20.10.1941 по 10.09.1942. Принимала участие в культурно-художественной жизни города (шефские спектакли на предприятиях и в воинских частях, тематические программы, творческие вечера в частях УралВО и госпиталях). Неоднократно выезжала с концертными программами в Златоуст, Копейск, Магнитогорск, Миасс, Чебаркуль и другие города области. Являлась член инициативной группы по организации Дома ученых, председатель секции искусства и литературы. Награждена 2 орденами Ленина (1937, 1949), орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



В. Н. Пашенная

ПЕВЗНЕР Борис Самуилович (1940, Минск, БССР), советский и российский дирижер, хормейстер, заслуженный деятель искусств РФ, профессор. Окончил Краснодарское музыкальное училище, Новосибирскую государственную консерваторию как хормейстер (1965, класс В. Н. Минина) и как оперно-симфонический дирижер (1976, класс А. М. Каца). Работал дирижером-хормейстером в Ленинградской хоровой капелле им. М. И. Глинки



Б. С. Певзнер