

с 1980. С 1982 тренировалась у И. Родиной. В январе 1983 в Челябинске на чемпионате СССР заняла 2-е место. В 1985 бронзовый призер чемпионата Европы. После завершения спортивной карьеры в 1986 работала в ледовом театре Т. Тарасовой «Все звезды». С 1990 невозвращенец. Работала тренером в Детройте в «The Detroit Skating Club», затем в «The Onyx Skating Academy» В настоящее время живет в Энн-Арборе, где работает тренером в «The Ann Arbor Figure Skating Club». Член Ассоциации фигурного катания США.

*Лит.:* Трудное золото / Л. Вайнштейн // ВЧ. 1983. 8 янв.



*В. П. Першина*

**ПЕТКЕР Борис Яковлевич** (15(28).10.1902, Харьков — 30.01.1983, Москва), советский актер театра и кино, народный артист РСФСР (1948), СССР (1963). Член ВКП(б) с 1945. В 1918—1919 учился в Харьковской драматической школе литературно-художественного кружка (педагог М. М. Тарханов) и в Харьковском институте народного хозяйства (юридический факультет). В 1919—1920 и 1922—1923 играл в Харьковском театре драмы под руководством Н. Синельникова. В 1921—1922 и с 1923 служил в Театре бывшего Корша, одновременно с этим в 1924—1925 выступал на сцене Московского театра сатиры. С 1933 актер МХАТа. Одновременно с этим в 1939 возглавлял Московский театр миниатюр. В июне 1978 находился на гастролях в Челябинске. Снимался в кино (с 1919): «Весна» (1947), «Карнавальная ночь» (1956), «Девушка с гитарой» (1958) и другие фильмы. Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1972), Дружбы народов (1982), «Знак Почета» (1948), медалями.

*Лит.:* Впервые на челябинской сцене: гастроли Московского художественного театра СССР им. М. Горького // ВЧ. 1978. 5 июня.



*Б. Я. Петкер*

**ПЕТРОВ Григорий Спиридонович** (1867—1925), священник, проповедник, писатель. Учился в Нарвской прогимназии, Санкт-Петербургской семинарии и духовной академии. По окончании последней рукоположен в священники (церковь Святого Мирона Егерского полка). С 1893 законоучитель при артиллерийском училище в Санкт-Петербурге, затем профессор богословия в Петербургском политехническом

институте. В период учебы в семинарии начал заниматься литературным творчеством. Были широко известны его произведения: «Евангелие как основа жизни» (выдержало 18 изданий), «По стопам Христа» и другие. Редактировал журнал «Друг трезвости» (1900—1901). Как проповедник пользовался большой известностью. Высокую оценку его лекциям дал С. Ю. Витте. В 1907 избран членом 2-й Государственной думы (от кадетской партии), однако почти не принимал участия в ее деятельности, т. к. по настоянию духовного начальства был отправлен за политическую деятельность в монастырь на покаяние. В 1908 лишен сана. Петров выступил 24.10.1909 в Челябинске, в «Новом клубе», с лекцией «Литература и жизнь»; по возвращении из Тюмени, 1 ноября того же года, — в челябинском Народном доме с лекцией «Идейная пустота в современной литературе». Выступления Петрова привлекли внимание челябинских жандармов, тщательно законспектировавших крамольные, «антигосударственные» речи. Было отмечено, что лекции «не имели ничего общего с намеченными темами» и содержали в большей своей части призывы к свободе. С инициативой реабилитации Петрова выступил в мае 1917 на 1-м свободном съезде духовенства и мирян Челябинского викариата священник В. М. Демидов, заявивший, что «Г. Петров своими проповедями, лекциями и книжками зажег священный огонь веры в тысячах русских полумертвых христиан и побудил многих молодых идеалистов пойти в парод на трудный подвиг иерейского папшества». По предложению Демидова Петрову была направлена приветственная телеграмма, в которой челябинское духовенство выражало свое сочувствие и пожелание «видеть его в своей среде, как служителя великим заветам Христа, — если к тому не встречается препятствий канонического характера».

*Лит.:* Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. Т. 5. П — Се. Ч., 2008.



*Г. С. Петров*

**ПЕТРОВ Иван Иванович** (Краузе; 23, по другим данным 29.02.1920, Иркутск — 26.12.2003, Москва), советский оперный певец (бас), педагог, актер, народный артист СССР (1959), лауреат двух Сталинских премий (1950, 1951). В 1941 окончил Московское музыкальное училище им. Глазунова по классу пения А. К. Минеева, выступал в концертах МГАФ и спектаклях Ансамбля оперы под руководством И. С. Козловского. С ноября 1942 по апрель 1943 в составе фронтовой бригады давал концерты на Брянском и Волховском фронтах. В 1943—1970 в ГАБТ. Снимался в кино. В январе 1975 находился на гастролях в Челябинске. Исполнял