

произведения русских и зарубежных композиторов, арии из опер, романсы, песни (аккомпаниатор А. Ерохин). Почетный член Международного союза музыкальных деятелей (1995), парижского театра «Гранд-Опера». Награжден орденами Ленина (1967), Дружбы народов (1976), медалями.

Лит.: Первая встреча / С. Беркутов // ВЧ. 1975. 17 янв.



И. И. Петров

ПЕТРОВ Николай Арнольдович (14.04.1943, Москва — 03.08.2011, там же), советский российский пианист, педагог, музыкально-общественный деятель, народный артист РСФСР (1986), СССР (1991). В 1949—1961 учился в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории им. П. И. Чайковского у Т. Е. Кестнер, в 1961—1966 — в Московской консерватории, в 1966—1968 — в аспирантуре по классу фортепиано у



Н. А. Петров

Я. И. Зака. В 1962 завоевал второе место на Международном конкурсе пианистов им. В. Клиберна в Форт-Уэрте (США), в 1964 — второе место на Конкурсе им. королевы Елизаветы в Брюсселе. С 1965 солист Московской филармонии. С 1968 начал концертную карьеру. Гастролировал в стране и за рубежом. В репертуаре 50 сольных программ и 93 концерта с оркестром. В 1993—2011 вел специальный класс фортепиано в Московской консерватории (профессор). С 1998 возглавлял Международный благотворительный Фонд своего имени. В марте 1999 выступал в Челябинске (фестиваль искусств «Звезды России»). Работал в жюри международных конкурсов, Совете по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации (2001—2004). С 2000 участвовал в концертах Московской филармонии в дуэте с А. Ш. Гиндиным. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (1993). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» III (2004), IV (1997) степеней, Почета (2008).

ПЕТРОВА Тамара Петровна, певица (лирико-колоратурное сопрано). Окончила музыкальное училище при Ленинградской консерватории (класс Р. Г. Горской) и Киевскую консерваторию (класс народной артистки М. Э. Донец-Тессейр), позднее совершенствовалась в аспирантуре при Московской консерватории. В ее репертуаре

произведения Моцарта, Шуберта, Бетховена, Шумана, Глинки, Даргомыжского, Чайковского, Рахманинова, камерные вокальные произведения Прокофьева, Шапорина, Мясковского, Шебалина. Лауреат (серебряная медаль) I Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (1957). Солистка Москонцерта, гастролировала по стране.



Т. П. Петрова

В апреле 1975 выступала в Челябинске.

Лит.: Вечер вокала // ВЧ. 1975. 26 апр.

ПЕТРОВСКИЙ Георгий Тихонович (псевдоним Жорж; 31.08.1902 — 16.09.1969), артист цирка: акробат, куплетист. Начинал униформистом в Харьковском цирке Грикке (1919), впоследствии выступал во многих жанрах циркового искусства. В 1933 выпустил акробатический номер с участием восьмилетней партнерши (по афише — «Зоя и Георгий Петровские»). В ноябре — декабре 1936 выступал в Челябинске. По информации газеты «Челябинский рабочий» выступал с дочерью. В 1949—1958 выступал с сыном (Альберт; р. 31.07.1943).

Лит.: Десятилетняя актриса // ЧР. 1936. 27 нояб.

ПЕТУХОВ Александр Викторович (06.23.1966, Москва), артист балета, хореограф, заслуженный артист России (1999). В 1985 окончил Московское академическое хореографическое училище (класс Э. Володина) и был принят в труппу Большого театра. Окончил Московский государственный институт хореографии. Лауреат премии «Лучшая современная хореография» Открытого конкурса артистов балета «Арабеск-96» (г. Пермь). В феврале 1998 выступал в Челябинске.



А. В. Петухов

Лит.: Семейный бал «Анюты» / Л. Федорова // ВЧ. 1998. 25 февр.

ПИНСКИЙ Анатолий Аркадьевич (19.06.1956, Калининград Московской области — 14.12.2006, Берлин), российский педагог, активист возрождения еврейской культуры в России, член Российского общественного совета развития образования, координатор Экспертно-аналитического центра Минобразования РФ. Окончил МГПИ, преподавал физику в школе, защитил кандидатскую диссертацию по методике преподавания физики. Директор Центра