

семинарии. По окончании семинарии работал учителем в школе. В 1930 выпустил первый поэтический сборник. В 1932 в составе писательской агитационно-пропагандистской делегации (Л. Арагон, Ш. Барта, И. К. Ласт) побывал на строительстве ММК, промышленных объектах Златоуста, Карабаша, Челябинска; присутствовал на слете участников литературных кружков Магнитогорска. Стихотворения и очерки Платнера, отразившие пафос строительства новой жизни, атмосферу трудового подъема на Магнитострое, а также впечатления от поездки, печатались в литературно-художественном журнале «За Магнитострой литературы». Полученные впечатления привели к тому, что в конце 1932 он с семьей приехал в Минск. Работал литературным работником в Еврейской редакции Белорусского радиокомитета, литературным редактором в еврейской газете «Октябрь», в журнале «Штерн». В 1933 выпустил сборник стихов для детей. Во годы Великой Отечественной войны эвакуировался в Саранск, затем переехал в Ярославль. В Минск вернулся в 1944 после освобождения города. 08.06.1949 арестован. Приговорен Особым совещанием 22.04.1950 года по обвинениям по статьям 63-1, 72а, 76 УК БССР — шпионаж и антисоветская националистическая деятельность к 25 годам исправительно-трудовых лагерей с конфискацией имущества. Отбывал срок в Озерлаге (Братск), по другим данным на Тайшете. Освобожден в 1956. Реабилитирован 30.01.1956. По возвращении в Минск он был восстановлен в Союзе писателей, но идише больше не публиковался, так как пресса на этом языке была полностью уничтожена. У него выходили сборники на белорусском и на русском языках, его стихи переводили на польский и чешский языки. Автор воспоминаний «О тех, кого нам недостает».

*Лит.:* Завтра прибывают пролетарские писатели // ЧР. 1932. 18 июля.

**ПЛАТОН** (в миру Владимир Петрович Удовенко; 17.11.1940, с. Успенка Ворошиловградской обл., УССР), православный архиерей. После гибели отца с 1942 воспитывался глубоко верующей матерью, к своим 4 детям взявшей на попечение еще 2 детей-сирот. По окончании школы служил (с 1957) послушником в одесском Успенском монастыре, учился в Киевской, а затем в Одесской семинариях (окончил в 1965). В 1969 окончил Ленинградскую духовную академию со степенью кандидата богословия (кандидатское сочинение «Исторический обзор взаимоотношений Русской и Римско-Католической Церквей»), в 1969—1972 референт Отдела внешних церковных сношений (ОВЦС) Московского патриархата. В апреле 1971 принял монашеский постриг с именем Платона, в том же



*Платон*

месяце рукоположен в иеродиакона, в сентябре — в иеромонаха. С ноября 1972 архимандрит. В декабре 1973 хиротонисан в епископа Аргентинского и Южноамериканского; с октября 1977 — экзарх Центральной и Южной Америки, архиепископ. В 1980 переведен в Россию, назначен заместителем председателя ОВЦС (был им до 1990); одновременно в августе 1980 — декабре 1984 архиепископ Свердловский и Курганский (в этот период в его ведении находились приходы Челябинской области), с 1984 по 1993 — Ярославский и Ростовский. В 1990—1993 народный депутат РФ. Принял участие в разработке закона «О свободе совести». С ноября 1993 архиепископ Аргентинский и Южноамериканский. В декабре 1981 посетил Свято-Троицкую церковь (Златоуст).

*Лит.:* Златоустовские купола / сост. Л. П. Заева, А. В. Козлов. Златоуст, 2001.

**ПЛЕВИЦКАЯ Надежда Васильевна** (28.09(10.10).1884, с. Винниково Курской губ.—

05.10.1940, г. Ренн, Франция), эстрадная певица (меццо-сопрано). Пела в хоре Троицкого монастыря в Курске, в русском хоре под руководством Л. Б. Линкина (Киев), в московском ресторане «Яр». В 1909 вместе с Л. В. Собиновым участвовала в благотворительном концерте в Нижнем Новгороде, после чего гастролировала в различных городах России. В репертуаре Плевицкой были крестьянские, городские, казачьи песни. В ее исполнении стали известными песни, популярные до настоящего времени: «Лучинушка», «Помню, я еще молодухой была», «Ухарь купец» и другие. Среди поклонников вокального искусства Плевицкой были В. И. Качалов, С. В. Рахманинов, К. С. Станиславский, Ф. И. Шаляпин; Император Николай II называл ее «курским соловьем». В 1910 некоторые из песен в исполнении Плевицкой были записаны на граммпластинки, что принесло ей еще большую популярность. 12.04.1917 прошел единственный концерт Плевицкой в Челябинске, в зале Железнодорожного собрания. Концерт дал полный сбор, Плевицкая была тепло принята зрителями. С 1920 находилась в эмиграции; много гастролировала по городам Западной Европы. В 1937 во Франции была арестована по обвинению в похищении руководителя Российского Общевоинского Союза генерала Е. К. Миллера и шпионаже. Организатором похищения был Н. В. Скоблин, 3-й муж Плевицкой, скрывшийся от правосудия. Плевицкая была приговорена к 20 годам тюремного заключения, умерла в тюрьме. В 1996 имя Плевицкой присвоено одной из малых планет.

*Лит.:* Железнодорожное собрание: В среду 12 апр. Только один концерт знаменитой



*Н. В. Плевицкая*