

ПОПОВ Алексей Дмитриевич (12 (24).03.1892, Николаевск Самарской губ., ныне Пугачев Саратовской обл. — 18.08.1961, Москва), актер, режиссер, педагог, народный артист СССР (1948), доктор искусствоведения (1957), лауреат Сталинских премий (1943, 1950, 1951). В 1918—1923 актер, режиссер и руководитель Театра студийных постановок в Костроме, в 1923—1930 режиссер студии Малого художественного театра (с 1926 Театр Евгения Вахтангова); в 1930—1935



А. Д. Попов

художественный руководитель Театра Революции, в 1935—1960 — Центрального театра Красной (Советской) Армии (ЦТСА). С 1919 преподаватель училища при ЦТСА и ГИТИСа (с 1940 профессор, в 1961 художественный руководитель). Режиссер одного из первых советских комедийных фильмов «Два друга, модель и подруга» (1928). Поставил спектакли: «Виринея» (Л. Н. Сейфуллина и В. П. Правдухин; 1925), «Разлом» (Б. А. Лавренев; 1927); «Поэма о топоре», «Мой друг», «После бала» (Н. Ф. Погодин; соответственно 1931, 1932, 1934), «Ромео и Джульетта», «Укрощение строптивой» (У. Шекспир; 1935, 1937), «Иван Грозный» (А. Н. Толстой; 1946), «Поднятая целина» (М. А. Шолохов; 1957) и другие. В 1931 в ходе подготовки к постановке спектакля «Поэма о топоре» посетил Златоуст, где, по свидетельству Погодина, «вглядывался в лица и в жизнь Златоустовских сталеваров»; вместе с автором пьесы и художником И. Ю. Шлепяновым побывал на механическом заводе, познакомился с ударниками, прототипами героев пьесы; говорил о том, что придерживается новых взглядов на современный театр и точно осознает задачу режиссера — воплотить новые представления о прекрасном в человеке. Участники экспедиции увезли из Златоуста в Москву образцы одежды сталеваров, точильщиков, кузнецов, женского платья, фотографии, сделанные на заводе слитки нержавеющей стали. Премьера спектакля в Театре Революции состоялась в феврале 1931. По замыслу Попова, действие разворачивалось не только на сцене, но и в зрительном зале и в фойе, где были размещены «экспонаты» из Златоуста. По свидетельству побывавших на премьере, во время спектакля «зал содрогался от аплодисментов». Е. А. Пермяк, присутствовавший на генеральной репетиции, писал: «Радостно мне было сознавать, что Урал через Златоуст и его сталь зазвучал на столичной сцене». В газетах и журналах было опубликовано много рецензий; имена актеров М. И. Бабановой (Анна) и Д. Ц. Орлова (Степан), режиссера и художника приобрели известность. Театр Революции представил спектакль на гастролях в Донбассе; в письме, отправленном с Украины в Златоуст, труппа выражала уверенность в том, что «златоустовские пролета-

рии не выпустят из рук Красного знамени, гордо реющего над заводом». Награжден орденом Ленина, медалями. В 1972 учреждены золотая и серебряная медали имени Попова, присуждаемые ежегодно творческим работникам театра.

Лит.: Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. Т. 5. П — Се. Ч., 2008.

ПОПОВ Николай Михайлович (19.12.1937, г. Ворошиловград, ныне Луганск Луганской области — после 10.05.1994), инженер-механик, советский партийный деятель. В 1955—1956 ученик, слесарь-лекальщик инструментального цеха Ворошиловградского тепловозостроительного завода им. Октябрьской революции. В 1956—1959 проходил службу в Военно-Морском Флоте СССР. Член КПСС с 1958. В 1959—1969 электрик-испытатель, инженер-исследователь, начальник лаборатории, руководитель конструкторской группы, начальник конструкторского бюро отдела главного конструктора локомотивостроения, начальник бюро Луганского тепловозостроительного завода им. Октябрьской Революции. Закончил Луганский машиностроительный институт. В 1969—1974 2-й, 1-й секретарь Октябрьского районного комитета КПУ города Луганска. В 1974—1979 заведующий промышленно-транспортного отдела, заведующий отделом организационно-партийной работы Ворошиловградского областного комитета КПУ. Окончил Академию общественных наук при ЦК КПСС. В 1979—1986 1-й секретарь Ворошиловградского городского комитета КПУ. В январе 1982 возглавил делегацию Ворошиловграда в Челябинске для подведения итогов социалистического соревнования за 1981 год. В 1986—1991 2-й секретарь Ворошиловградского (Луганского) областного комитета КПУ. Депутат Верховного Совета УССР 10—12-го созывов. Член ЦК КПУ в 1981—1990. Награжден орденами Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.



Н. М. Попов

Лит.: Гости из Ворошиловграда // ВЧ. 1982. 8 янв.

ПОПОВ Олег Константинович (31.07.1930, дер. Вырубово Кунцевского района Московской обл. — 02.11.2016, Ростов-на-Дону, похоронен в г. Эглофштайне, Германия), советский и российский артист (клоун) и режиссер цирка, актер, народный артист РСФСР (1958), СССР (1969). В 1943 работал учеником слесаря на полиграфический комбинат «Правда». В 1950 окончил Государственное училище циркового искусства. Работал эквилибристом, выступая с номером «Эксцентрик на свободной проволоке» (режиссер-педагог С. Морозов). Работал в Молодежном