

лаю II. Получив поддержку царя, в 1909—1912 и в 1915 совершил поездку по 11 регионам России. Путешествовал в специально оборудованном под фотолабораторию железнодорожном вагоне (предоставленном ему МПС); был снабжен документами, обеспечивавшими доступ к любым объектам и содействие чиновников. В 1909—1915 объехал всю Сибирь, Урал, Туркестан; совершил путешествие по Оке и Волге. В 1909 побывал в Златоусте, Каслях, Катав-Ивановске, Миньяре, Симе, Челябинске, Юрюзани и других населенных пунктах Южного Урала. Запечатлел виды Аша-Балашевского, Златоустовского, Каслинского, Катав-Ивановского, Миасского, Саткинского, Симского, Усть-Катавского, Юрюзанского заводов; производственные процессы: «Столярный цех для выделки ножей при Златоустовском заводе», «Формовочная мастерская Каслинского завода», «Формовка художественного литья», «Работа на Бакальском руднике». Автор снимков: «Вид на реку Миасс в Челябинске», «Вид на гору Таганай с Бутыловской горы», «Юрюзанский мост», «На Александровской сопке», «Способ хранения сена. Станция Вязовая», «Башкирка в национальном костюме» и других. Златоустовские снимки Прокудина-Горского являются первыми цветными фотографиями города (оригиналы хранятся в Библиотеке Конгресса США, снимок «Три поколения Златоуста» в 1990 передан президентом США Р. Рейганом в дар Президенту СССР М. Горбачеву). Прокудин-Горский составил хронику своих путешествий в виде альбомов с фотографиями. Каждый альбом состоял из печатных снимков, сделанных на основе стеклянных негативов и расположенных в хронологическом порядке. В 1911 Прокудин-Горский подготовил альбом к 300-летию царствования Дома Романовых, а также специальный альбом для царевича Алексея. Читал лекции по научной фотографии в Санкт-Петербургском университете. В 1918 выступил инициатором создания Высшего института фотографии и фототехники. Председатель отдела Русского технического общества. Фотографии Прокудина-Горского были представлены на выставке «Чудеса фотографии», открытой в марте 1918 в Николаевском зале Зимнего дворца. В 1919 Прокудин-Горский эмигрировал; жил в Норвегии, Англии, Германии, Франции. Вывез за границу коллекцию слайдов, фото царевича Алексея. В России осталась значительная часть фотографий Прокудина-Горского, снимки царской семьи. В 1948 около 2 тысяч фотопластинок Прокудина-Горского были куплены у его наследников Библиотекой Конгресса США. Стеклянные пластинки отсканированы, в результате применения цифровой хроматографии получены яркие цветные изображения. На сайте библиотеки открыта виртуальная фотовыставка Прокудина-Горского «Империя, которой была Россия», где представлено около 50 его работ в цвете.

Лит.: Сергей Михайлович Прокудин-Горский / Л. В. Семова. М., 2016.

ПРОХОРОВ Василий Ильич (30.01(12.02).1906 — 1989, Москва), советский политический деятель. Член ВКП(б) с 1928. В 1935 окончил Московское высшее техническое училище им. Н. Э. Баумана. В 1934—1937 инженер-конструктор Центрального аэрогидродинамического института им. Н. Е. Жуковского. В 1937—1939 работал на 1-м Московском авторемонтном заводе. В 1939—1940 служил в РККА.



В. И. Прохоров

В 1940—1942 начальник цеха, заведующий лабораторией, заместитель главного инженера 1-го Московского авторемонтного завода. С 1944 на партийной работе. В 1951—1955 секретарь Московского городского комитета ВКП(б) — КПСС. В 1955—1957 секретарь ВЦСПС. В 1959—1963 председатель Верховного Совета РСФСР. Член ЦК КПСС (1971—1986). В 1977—1985 заместитель председателя ВЦСПС. В мае 1978 в Челябинске принял участие в работе Всесоюзной научно-практической конференции «Экономическое воспитание и образование молодежи в условиях развитого социализма» (выступил с докладом «Социалистическое соревнование и воспитание у молодежи коммунистического отношения к труду»). С 1985 на пенсии. Награжден тремя орденами Ленина, двумя ордена Трудового Красного Знамени (1956, 1957), орденами Отечественной войны II степени (1947), Дружбы народов (1986), «Знак Почета» (1944), медалями.

Лит.: Всесоюзная конференция в Челябинске // ВЧ. 1978. 31 мая.

ПРЯНИКОВ Александр Алексеевич (19.11.1969, Оренбург), российский теле- и радиоведущий, шоумен. В 1993 окончил

Государственное музыкальное училище им. Гнесиных по классу музыкальной комедии. В 1983—1995 в США, участвовал в постановках бродвейских мюзиклов («Свадебка» И. Стравинского). С 1995 работал на телевидении (телеканал Муз-ТВ, ТВ-6 (ТВС), MTV Россия, ТНТ, DTV-Viasat, РЕН-ТВ, ТВ-Центр, Россия-1, Телекафе, Авторское телевидение, Москва-Доверие, Моя планета, Культура). В 1995 Пряников прошел отбор на телеканал Муз-ТВ, где быстро добился популярности и практически стал лицом телеканала. С 1998 работал на радиостанции «Русское радио» (программный директор). Выступал ведущим на крупных концертах и акциях. С 2004 вел ежедневную программу «Без пряников» на «Первом



А. А. Пряников