

Р

РАДЕК (Собельсон) Карл Бернгардович (1885, Львов, Австро-Венгрия — 19.05.1939, Верхнеуральск), партийный деятель, журналист. Окончил Краковский университет. Член Польской социалистической партии (с 1902), РСДРП (с 1903), Социал-демократической организации Королевства Польши и Литвы (с 1904). Сотрудничал с издательствами Польши, Швейцарии и Германии. В 1908 состоял в Германской социал-демократической партии. Во время Первой мировой войны сблизился с В. И. Лениным. В 1917 член Заграничного представительства РСДРП (Стокгольм). Один из организаторов переезда Ленина и его соратников в Россию через Германию. С ноября 1917 заведующий отделом внешних сношений ВЦИК. В 1919 был в Германии для поддержки революции, непродолжительное время находился под арестом. В 1919—1924 член ЦК РКП(б). В 1920 секретарь, в 1920—1924 член исполкома Коминтерна. Сотрудничал в газетах «Правда», «Известия» и других. Непродолжительное время возглавлял Коммунистический университет им. Сунь Ятсена. Исключен из партии как активный сторонник Л. Д. Троцкого (1927), приговорен к 3 годам ссылки (1928). Освобожден (1929), восстановлен в партии (1930). Заявил о своем разрыве с Троцким, в открытой печати выступал с критикой троцкистов. Арестован (1936), в качестве одного из главных обвиняемых привлечен к открытому процессу по делу «параллельного антисоветского троцкистского центра». В 1937 приговорен к 10 годам заключения. Отбывал наказание в Верхнеуральской тюрьме; убит. Реабилитирован в 1988.



К. Б. Радек

Лит.: Верхнеуральский централ / Р. А. Мухамедьянов // На Урал-реке : сб. ст. Ч., 1999; Тайны Верхнеуральского изолятора : в 2 ч. Ч. 2 / А. Ф. Яловенко. Ч., 2010.

РАДОВ Эмиль Зиновьевич (Рабинович; 16.10.1928, Москва — 10.01.1991, там же), советский конферансье, режиссер эстрады, заслуженный артист РСФСР (1984). В конце 1940-х окончил Студию эстрадного искусства по классу артиста МХАТ Б. Петкера. С 1954 конферансье Мосэстрады. Весь свой репертуар создавал сам.

Ведя концерт, легко и органично переходил на исполнение своих номеров: куплеты, частушки, стихотворные фельетоны. В 1956—1959 сотрудничал с О. Левицким. В 1970 окончил Высшие режиссерские курсы. В качестве режиссера поставил ряд программ по своим сценариям, выступал в них с конферансом и номерами: «Это вам, романтики» (1962), «Смех, песни и, конечно, любовь» (1965), «И песни не в шутку, и юмор всерьез» (1966), «Когда улыбаются звезды» (1968), Поет и шутит «Эрмитаж» (1970), «Друзьям — открытые сердца» (1982). В марте 1979 выступал в Челябинске.



Э. З. Радов

Лит.: «Встреча с песней» // ВЧ. 1979. 29 марта.

РАДЧЕНКО Сергей Николаевич (13.02.1944, Жданов, ныне Мариуполь), артист балета, балетмейстер, заслуженный артист РСФСР (1976). По окончании Московского хореографического училища (педагог А. Н. Ермолаев), в 1964—1989 работал в Большом театре. Неоднократно бывал в Челябинске. Руководитель труппы «Русский национальный балет». В 1982 окончил балетмейстерское отделение ГИТИСа. С 1990 художественный руководитель театра Московский фестиваль-балет, в репертуаре которого концертные номера, поставленные К. Я. Голейзовским, Л. В. Якобсоном, фрагменты и отдельные акты из классических балетов «Жизель», «Лебединое озеро», «Раймонда», «Дон Кихот», из балета «Кармен-сюита».



С. Н. Радченко

Лит.: Гости из большого театра // ВЧ. 1977. 10 февр.

РАМИРЕС Себастьян Рамон Аларкон (14.01.1949, Вальпараисо), чилийский кинорежиссер и сценарист. В 1968—1969 обучался в киношколе при Университете Чили. С 1971 учился во Всесоюзном государственном институте кинематографии. После политического переворота в Чили остался в СССР. После