

окончания института работал на студии «Мосфильм». В 1977 его фильм «Ночь над Чили» был удостоен специальной премии X Московского кинофестиваля. В октябре 1977 присутствовал на премьере фильма в Челябинске. В конце 1990-х годов вернулся на родину.

Лит.: На экране в октябре / А. Танзыбаев // ВЧ. 1977. 8 окт.



С. Р. А. Рамирес

РАНЕВСКАЯ Фаина Георгиевна (Григорьевна; урожденная Фельдман Фанни Гиршевна; 15(27).08.1896, Таганрог — 19.07.1984, Москва), советская актриса театра и кино, народный артист СССР (1961), лауреат Сталинских премий (1949; дважды в 1951). Играла в театрах: Малаховский дачный театр (1915), Керчь, Феодосия (1915—1916), Ростов-на-Дону (1916—1917), Передвижной «Первый советский театр» (1918—1924), Бакинский рабочий театр (1925—1927 и 1929—1931), Архангельский драматический театр (1927), Смоленский драматический театр (1927—1928), Сталинградский драматический театр (1928—1929). Играла с московским театром: Театр Московского отдела народного образования (1924), Камерный театр (1931—1935), Центральный театр Красной Армии (1935—1939), Театр драмы (ныне им. Маяковского; 1943—1949); Театр им. А. С. Пушкина (1955—1963); Театр им. Моссовета (1949—1955 и 1963—1984). Снималась в кино. В июле 1955 в рамках гастролей театра им. Моссовета находилась в Челябинске. В 1992 году английская энциклопедия «Кто есть кто» включила Раневскую в список десяти самых выдающихся актрис XX века. Награждена орденом Ленина (1976), двумя орденами Трудового Красного Знамени (1950, 1967), орденом «Знак Почета» (1947).

Лит.: Говорят, что здесь бывали... Знаменитости в Челябинске : очерки / В. С. Боже, Е. В. Боже. Ч., 2014.

РАСПУТИНА Маша (имя при рождении Алла Николаевна Агеева; 13.05.1964, пос. Инской Беловского района Кемеровской обл.), советская и российская поп-певица. В 1988 окончила дирижерско-хоровое отделение Тверского музыкального училища. Переехала в Москву. Выступала на эстраде. Обладательница Гран-при

фестиваля поп и рок-музыки «Пхеньян-89». Лауреат рок-фестиваля «В роке только девушки» (1990). Гастролировала по стране и за рубежом. В ноябре 1998 выступала в Челябинске (цирк, программа «Ты упал с Луны»).



М. Распутина

РАСТОРГУЕВ Николай Вячеславович (21.02.1957, г. Лыткарино Московской обл.), советский и российский музыкант, певец, народный артист Российской Федерации (2002). В качестве вокалиста выступал в музыкальном ансамбле (репетировал в ДК «МИР» г. Лыткарино) Люберецкого дворца культуры (г. Люберцы Московской области). Учился в Московском технологическом институте легкой промышленности, не окончил. Работал слесарем в Центральном институте авиационного моторостроения в г. Лыткарино. В 1978—1980 вокалист ВИА «Шестеро молодых». В 1980—1985 в составе ВИА «Лейся, песня». В 1985—1986 в группе «Рондо», затем вокалист в ВИА «Здравствуй, песня!». С 1989 солист группы «Любэ». В феврале 1999 выступал в Челябинске (мюзикл «На бойком месте»). В 2002 дебютировал в театре им. Маяковского. С 2010 депутат Государственной Думы пятого созыва. Снимался в кино: «Старые песни о главном» (1996), «Деньги» (2014), «Людмила Гурченко» (2015) и другие фильмы. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2007), Почета (2012).



Н. В. Расторгуев

РАТИАНИ Отар Александрович (Белоусов; 23.06.1920, Кутаиси — 09.03.1992, Москва), советский жонглер, иллюзионист, заслуженный артист РСФСР (1976). Окончил Г У Ц И (1 9 4 0) . В 1960—1962 художественный руководитель Грузинского циркового коллектива. В 1967 создал иллюзионный аттракцион «Человек-невидимка» (режиссер и художник А. Фальковский). При полном освещении артист исчезал с арены, в ходе номера только по его голосу



О. А. Ратиани