

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

РЕЕНТОВИЧ Юлий Маркович (30.10(12.11).1914, Тамбов — 16.09.1982, Москва), российский скрипач, заслуженный артист РСФСР (1958), заслуженный деятель искусств РСФСР (1964), народный артист РСФСР (1976). Окончил Тамбовское музыкальное училище (1931) по классу своего отца (М. Реентовича) и Московскую консерваторию (1935) по классу А. Ямпольского. Одновременно с 1931 играл в оркестре Большого театра, с 1952 его концертмейстер. Основатель (1956) и бессменный руководитель Ансамбля скрипачей Большого театра. В апреле 1982 выступал в Челябинске.



Ю. М. Реентович

РЕЗАНОВА Светлана Ивановна (09.06.1942), советская и российская эстрадная певица, актриса, заслуженная артистка РСФСР (1981). С детства участвовала в художественной самодеятельности. Окончила театральную студию при Волгоградском драматическом театре. Играла в Днепрпетровском русском драматическом театре, затем окончила ГИТИС (факультет «Режиссура эстрады и массовых представлений»). Переехала в Казань, стала выступать в эстрадном ансамбле «Ветерок», затем в джаз-оркестре под управлением А. Кролла. Около года проработала в Ленинградском мюзик-холле, затем переехала в Москву и стала солисткой ансамбля «Веселые ребята». В 1972 получила 1-ю премию на музыкальном конкурсе «Золотой Орфей» в Болгарии. Вернувшись домой, начала сольную карьеру. Работала в Московском театре, была ведущей в ресторанах «Интурист», «Арбат», «Лабиринт». 26.07.1975 приняла участие в концерте «Добрый вечер, Челябинск!»



С. И. Резанова

Лит.: Наши гости // ВЧ. 1975. 26 июля.

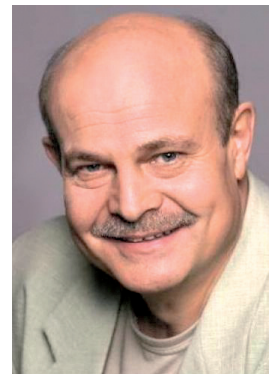
РЕЙЗЕН Раиса Романовна (в замужестве Климова и Рейзен-Климова; 1888 — 1956, Москва),

русская актриса ранней эпохи отечественного немого кино, жена М. М. Климова. Актриса Малого театра (с 1913). В июле 1935 выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Мазепа» (1909), «Кумиры» (1915), «Тени ушедшего, листья опавшие» (1916) и другие фильмы. *Лит.:* Малый театр — всегда наш желанный гость // ЧР. 1935. 23 июля.



Р. Р. Рейзен

РЕМЕЗОВ Павел Николаевич (29.04.1951, Ростов-на-Дону), советский и российский актер. В 1976 окончил Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина при Академическом Малом театре союза ССР (курс В. И. Коршунова). В 1976—1981 актер Первого Московского областного драматического театра (ныне Московский областной государственный камерный театр). В сентябре 1978 находился на гастрольях в Челябинске. В 1986—1989 актер Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя. Снимался в кино: «Центровой из поднебесья» (1975), «Отряд особого назначения (1978), «Одиссея капитана Блада» (1991), «Московская сага» (2004) и другие фильмы. С 1989 работает в сфере видеопроизводства, занимается производством телевизионных программ, в том числе рекламы. *Лит.:* Гастроли москвичей // ВЧ. 1978. 25 авг.



П. Н. Ремезов

РЕНСКИЙ Борис Борисович (1903, Харьков — 01.11.1969, Москва), советский музыкант, конферансье, руководитель джаз-оркестра. Окончил музыкальное училище в Харькове в 1920. С 1921 музыкант эстрадного оркестра. Работал на праздничных вечерах, выступал в спектаклях и в «живой газете» (как исполнитель интермедий и комедийных сценок). В 1929 дебютировал со своим театрализованным джаз-оркестром. Программа оркестра состояла из отдельных концертных номеров, где он исполнял юмористические сценки, объявлял номера, танцевал. В представлениях высмеивал буржуазный образ жизни, мещанство и другие пороки западного общества. Во время Великой Отечественной войны оркестр выезжал с программами на фронт, выступая перед бой-



Б. Б. Ренский