

«Участнику военной операции в Сирии» (2016). Соч.: Негладкий лед. М., 1978; Слеза чемпиони. М., 2013.

Лит.: Фигуристы выходят на лед / Е. Ткаченко // ЧР. 1976. 14 июля; В гостях — чемпионы / С. Феофилактов // ВЧ. 1980. 25 апр.; Трудное золото / Л. Вайнштейн // ЧР. 1983. 8 янв.; Арбитр Ирина Роднина / Н. Карпенко // ЧР. 1987. 28 февр.; Роднина: «Хватит о личном!» / М. Панюкова // ВЧ. 2000. 31 окт.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Роберт Иванович

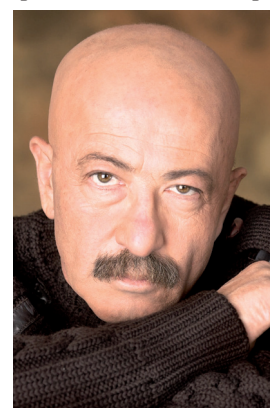
(20.06.1932, с. Косиха ныне Косихинского района Алтайского края — 18.08.1994, Переделкино, Москва), поэт, публицист, переводчик, член СП СССР, лауреат Государственной премии СССР (1979), премии Ленинского комсомола (1972). Рождественский около двух лет воспитывался в детских домах (его родители — участники Великой Отечественной войны). Учился в военно-музыкальном училище. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького (1956). Первые произведения опубликованы в 1950. Рождественского принадлежит к поколению поэтов-«шестидесятников», выразивших настроение хрущевской «оттепели». Автор около 70 книг. Первая книга стихотворений — «Флаги весны» (1955); затем вышли сборники: «Испытание» (1956), «Дрейфующий проспект» (1959), «Ровеснику» (1962), «Радиус действия» (1965), «Сын Веры» (1966), «Посвящение» (1970), «Линия» (1973) и другие. Многие стихотворения и поэмы проникнуты публицистическим пафосом. Рождественский часто обращался к жанру баллады и торжественной песни. Следуя традициям В. В. Маяковского, широко использовал «разговорные» ритмы, ораторские приемы, ассонансы; автор текстов многих лирических песен. Поэма «Реквием» (1961) была положена на музыку Д. Б. Кабалевским. Книга путевых очерков «И не кончается земля» (1971) написана в результате зарубежных поездок. Рождественский выступал со статьями о поэзии; занимался переводом произведений поэтов СССР. Был составителем и автором предисловия к 1-му сборнику песен В. С. Высоцкого «Нерв» (1981). Стихотворения Рождественского переведены на многие иностранные языки. Рождественский был секретарем СП СССР, членом президиума Литфонда СССР, вице-президентом Европейского общества деятелей культуры. Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, «Знак Почета» (дважды). Приезжал в Челябинск в 1958. Осенью 1966 состоялись его встречи с читателями в ДК железнодорожников, ЧПИ, ЧГПИ, металлургическом техникуме, с коллективом Челябинского театра драмы, получившие отклики в местной прессе. Во время выступления



Р. И. Рождественский

поэта на ЧТПЗ ему принес свои извинения рабочий, под именем которого было опубликовано критическое письмо о поэзии Рождественского в газете «Труд» (как выяснилось, рабочему не принадлежало). По предложению поэта Б. Тэрнитэ состоялась встреча Рождественского с молодыми литераторами. По инициативе редакции молодежных передач Челябинской радиокompании был подготовлен цикл передач программы «Уральский меридиан» о творчестве Рождественского (1966). В августе 1969 Рождественский был членом жюри и принял участие в заключительном концерте Всесоюзного молодежного фестиваля советской песни, прошедшего в Челябинске. *Лит.*: Встречи с поэтом // ЧР. 1966. 25 нояб.

РОЗЕНБАУМ Александр Яковлевич (13.09.1951, Ленинград), советский и российский автор-исполнитель, поэт, музыкант и композитор, заслуженный артист РФ (1996), народный артист РФ (2001). Окончил музыкальную школу № 18 по классу фортепиано и скрипки. Участвовал в самодеятельности, затем окончил вечернее музыкальное училище по классу аранжировки. В 1968—1974 учился в Первом медицинском институте в Ленинграде, врач-терапевт. Работал на Первой подстанции скорой помощи. Песни начал писать с 1968. В 1980 ушел на профессиональную эстраду. Играл в различных группах. В дальнейшем он стал художественным руководителем театральной студии «Творческая мастерская Александра Розенбаума». В 2003 избран депутатом Государственной Думы России от партии «Единая Россия» (пробыл в должности до 2005). Вице-президент и художественный руководитель концертного отдела общества «Великий город». Председатель совета Фонда развития исторического наследия «Кронштадт». Живет и работает в Санкт-Петербурге. Неоднократно бывал в Челябинске с 1984. Награжден орденом Почета (2011). Лауреат премии «Человек года» Федерации еврейских общин России (2004). *Лит.*: Талант целит души // Говорю со звездами / Л. Садчикова. Ч., 1993.



А. Я. Розенбаум

РОЗНЕР Эдди Игнатьевич (Адольф Эдуард; 26.05.1910, Берлин — 08.08.1976, Западный Берлин), джазовый трубач, скрипач, дирижер, композитор и аранжировщик, заслуженный артист Белорусской ССР (1944). В 1920 окончил консерваторию Штерна в Берлине по классу скрипки, поступил в Берлинскую высшую музыкальную школу на Кантштрассе. Занимался у профессоров К. Флеша и Ф. Шрекера. С 1928 играл в различных берлинских джазовых и салонно-танцевальных бэндах. В середине 1930-х собрал собственный джазовый оркестр в Польше.