

**САБИРОВА Малика Абдурахимовна** (22.05.1942, Сталинабад, ныне Душамбе — 27.02.1982, Душамбе), советская таджикская балерина, танцовщица, народная артистка

Таджикской ССР (1969), СССР (1974), жена М. Бурханова. В 1961 окончила Ленинградское хореографическое училище (ныне Академия русского балета им. А. Я. Вагановой). Ученицей танцевала партии Маши-девочки (1954) и Маши-принцессы (1960) в балете П. И. Чайковского «Щелкунчик» на сцене Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова. С 1961 балерина Таджикского театра оперы и балета им. С. Айни (Душамбе). Исполняла сольные и ведущие партии. Лауреат Международного конкурса артистов балета в Варне (II премия, 1964), в Москве (I премия, 1969). В 1965 гастролеровала с труппой Большого театра в Великобритании и Ирландии. В 1966 году с группой солистов Большого и Кировского театров — в Индии и Японии. Выступала с М. Бурхановым (в феврале 1980 выступали Челябинске: балеты Адана «Жизель», Минкуса «Дон Кихот»). В мае 1980 вновь выступала в Челябинске. Выступала на сценах театров Турции, Ирана, Египта, Чехословакии, Кубы, Норвегии, Болгарии, Венгрии, Австралии, Франции, Латинской Америке. Депутат Верховного Совета Таджикской ССР 8-го созыва. Лауреат Государственной премии Таджикской ССР им. Рудакки (1967), премий Ленинского комсомола (1970), Ленинского комсомола Таджикской ССР (1966). Награждена орденами «Знак Почета» (1965), Трудового Красного Знамени (1971).

*Лит.:* Гости оперного // ВЧ. 1980. 29 февр.



*М. А. Сабирова*

**САВЕЛЬЕВ Юрий Александрович** (07.12.1922 — дата смерти не установлена), актер, заслуженный артист РСФСР (1956). В 1956 актер Ростовского театра музыкальной комедии, затем солист Московского театра оперетты. В январе 1978 на гастролях в Челябинске (оперетта «Летучая мышь»).

*Лит.:* Гость — оперетта // ВЧ. 1978. 16 янв.



*Ю. А. Савельев*

**САВИН Николай Герасимович** (корнет Савин, граф Латрек; 11.01.1855 (по другим сведениям в 1854), имение Серединское Боровского уезда Калужской губ. — 1937, Шанхай), русский преступник-авантюрист. Из дворян. Обучался в Катковском лицее в Москве (откуда бежал после наказания розгами), затем поступил в Петербургский Александровский лицей (был исключен). Поступил юнкером в конную гвардию. Вел разгульную жизнь.



*Н. Г. Савин*

После ряда скандалов был переведен в Гродненский гусарский полк. В 1874 в Санкт-Петербурге служил корнетом в Отдельном гвардейском корпусе отдельного полка. В этом же вместе с американской танцовщицей и авантюристкой Фанни Лир, Великим князем Николаем Константиновичем, личным адъютантом Великого князя Е. П. Варпаховским оказался замешанным (находился под подозрением) в истории с кражей в Мраморном дворце бриллиантов из оклада иконы, которая висела в спальне Великой княгини Александры Иосифовны. В 1877 в Болгарии во время Русско-турецкой войны воевал добровольцем в 9-м армейском корпусе под командованием генерал-лейтенанта барона Кридинера, был ранен под Плевной. В 1880-е жил в Париже, заявлял, что является «жертвой российского царского режима», пытался зарабатывать на том, что посвящен в тайны российского императорского двора (в том числе в историю воровства бриллиантов). Формировал собственное жизнеописание. Распространял «легенду» об участии в деле свержения императора Александра II. В 1886—1890, живя в Европе, занимался поставкой русских лошадей для итальянской армии. Представленный им план поставок был одобрен военным министерством Италии. Поначалу лошади поступали исправно, затем же поставщик исчез, присвоив крупную сумму. В 1891 в Московском окружном суде присяжные заседатели признали бывшего корнета Савина виновным в ранее совершенных четырех крупных мошенничествах, и он был осужден на ссылку в Томскую губернию в село Кетское на берегу реки Оби. Но вскоре бежал из этой ссылки в Кёнигсберг, а оттуда в Европу. В 1891—1898 годы жил в США под фамилией «Граф Николай Герасимович де Тулуз-Лотрек Савин», получил американское гражданство и стал офицером американской армии. В 1898