

в качестве военнослужащего американского экспедиционного корпуса прибыл в Испанию. В 1900-е написал книгу «От Петра Великого до Николая ничтожного». В марте 1909 в Антверпене в Бельгии состоялся суд над Савиным, который обвинялся в финансовых аферах. Суд приговорил его к тюремному заключению на 8 месяцев и к штрафу в 700 франков. В 1911 в Болгарии предстал перед султаном Абдул-Гамидом в качестве будущего кандидата на болгарский трон он представился «Великим князем Константином Николаевичем». Но эта авантюра провалилась, его узнал парикмахер, ранее служивший в Петербурге и знавший его в лицо. На следующий день он был задержан и экстрадирован в Россию. 05.03.1911 доставлен под арестом в Санкт-Петербург, за книгу «От Петра Великого до Николая ничтожного» и за самозванство приговорен к вечной ссылке в Нижнеудинск Иркутской губернии. В 1912, находясь в Челябинской пересыльной тюрьме, подал заявление, обещая в обмен на свободу сообщить о «тайнике, в котором спрятана огромная сумма денег» и не распространять свою новую брошюру «Романовы-Обмановы». Переправлен к месту ссылки. После Февральской революции 1917 освобожден, как считается, своим близким другом А. Керенским и, по одной из легенд, направлен как «офицер конной армии» в Японию, где должен был сообщить секретный план Временного правительства для помощи в завершении войны с Германией. По одной из легенд, в 1917, будучи начальником караула Зимнего дворца, Савин его «продал» «американскому богачу», исчезнув после получения денег и оставив на «купчей» приписку: «Дураков не сеют, не жнут». В марте 1918 жил в Осаке как представитель русско-японской фирмы «Такай и К<sup>о</sup>», пытался склонить Японию начать военные действия на Дальнем Востоке, чтобы сломить большевистскую власть; в том же году в Иокогаме в «Ориент отеле» встретился с писателем В. Крымовым. В том же году перебрался в Шанхай, где позднее с ним встретился писатель Ю. Галич, написавший о нем очерк «Русский Рокамболь». Скончался от цирроза печени в нищете. Савину посвящен рассказ Гиляровского «Корнет Савин» (1912). Он упоминается Остапом Бендером в романе «Золотой теленок» как выдающийся аферист. Является прототипом главного персонажа детективного романа Б. Акунина «Пиковый валет».

*Лит.:* Предшественник Остапа Бендера / Б. Уткин // ВЧ. 1969. 15 сент.

**САВИЦКАЯ (Викторова) Елена Федоровна** (23.02.1908, Москва — 05.02.1959, там же), певица, актриса, заслуженная артистка РСФСР (1954). Участвовала в самодеятельных концертах, брала частные уроки пения. С 1928 на эстраде. Как исполнительница народных песен выступала с концертными бригадами в частях Советской Армии, школах, заводах и фабриках, выезжала в различные города страны. В 1932—1935 работала в Московском мюзик-холле. Играла в театре

им. МОСПС, в МХАТе 2-м (1936). В 1936—1937 артистка концертного бюро Центрального парка культуры и отдыха. В 1937—1941 и 1943—1959 работала в труппе Московского театра оперетты, который стал ей родным до конца жизни. В годы Великой Отечественной войны работала в Башкирской и Куйбышевской филармониях. В июне — июле выступала с концертами в Челябинске. Снималась в кино.



*Е. Ф. Савицкая*

*Лит.:* Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

**САВИЦКИЕ**, клоунское трио, коверные. **Олег Александрович Савицкий** (17.02.1951), **Владимир Николаевич Пономарев** (23.07.1952), **Святослав Викторович Волков** (26.2.1953) — выпускники

Клоунской студии при Московском цирке на Цветном бульваре (1977, режиссер В. И. Крымко). Олег Савицкий — комик сочного юмора и зажигательного темперамента — играет некоего начальника, важно расхаживающего по манежу с огромным портфелем и отдающего нелепые распоряжения, отчего сам же и попадает впросак. Волков предстает в образе хитрого подпевалы начальника. Одна из лучших интермедий Савицких — «Три девицы под окном»: клоуны в обличье деревенских девушек, сидя за рукоделием, поют (под фонограмму) популярной из ретро-шлягеров, а под конец пускаются в пляс. В 1995 Волков вышел из трио, стал партнером Д. Альперова. В апреле — мае 1988 выступали в Челябинске.



*О. А. Савицкий*



*В. Н. Пономарев*

**САДОВСКИЙ Пров Михайлович** (09(21).08.1874, Москва — 04.05.1947, Москва), актер, народный артист СССР (1937), лауреат Сталинской премии (1942, за многолетние выдающиеся достижения в области искусства). Окончил драматические курсы Московского театрального училища.