

Армии при Одесском военном округе (ныне — Драматический театр Западного оперативного командования Министерства обороны Украины; 1945—1948), Одесском русском драматическом театре им. А. Иванова (1948—1951), в Кемеровском областном театре драмы им. Луначарского (1951—1958), в Горьковском театре драмы им. М. Горького (1958—1968), в Московском академическом театре им. В. Маяковского (с 1968), в Московском драматическом театре им. Н. В. Гоголя (с 1992). В июле 1975 находился на гастролях в Челябинске. Сыграл в театре 250 ролей, в кино — 100. Награжден орденом Отечественной войны II степени (1985), медалями.

Лит.: За настоящее искусство / М. Стуль // ВЧ. 1975. 1 июля.

САМОЙЛОВ Глеб Рудольфович (04.08.1970, Асбест Свердловской обл.), советский и российский музыкант, поэт, композитор, брат Вадима Самойлова.

Самостоятельно овладел игрой на гитаре и фортепиано. Работал помощником лаборанта в школе. С 1988 учился в Свердловском музыкальном училище им. П. И. Чайковского по классу бас-гитары, не окончил. С 1987 выступал в составе «Агаты Кристи». В 1989 выступал в актовом зале ЧПИ. В 1991—2010 основной автор слов и музыки в группе. В феврале принял участие в ностальгическом концерте «Агаты Кристи». В ноябре 1998 выступал в Челябинске (Дворец спорта «Юность», программа «Отчет за 10 лет + Новые песни!»). В январе 2010 создал группу «Глеб Самойloff & The Matrixx».

Лит.: «Агата Кристи» плюс «Калиостро» равняется любовь / Ю. Шубкин // ВЧ. 1998. 7 дек.

САМОЙЛОВ Евгений Валерианович (16.04.1912, Санкт-Петербург — 17.02.2006, Москва), советский и российский актер театра и кино, народный артист РСФСР (1953), СССР (1974). Лауреат Сталинской премии 1-й (1941), 2-й (1946, 1947) степеней. Член КПСС с 1951. В 1921—1929 учился в Ленинградской средней школе № 68. В 1928—1929 учился в Ленинградской частной художественной студии Н. Н. Ходотова. В 1930 окончил Ленинградский художественный политехникум. Поступил в труппу Ленинградского театра актерского мастерства под руководством Л. С. Вивьена (1930—1934). Был приглашен в Москву в труппу театра Мейерхольда (ГосТИМ) его руководителем (1934—1938), в 1938—1939 актер Ки-



Г. Р. Самойлов



Е. В. Самойлов

евской киностудии, в 1939—1940 — Московского театра комедии, в 1940—1967 — театре Революции (ныне Московский театр им. В. Маяковского), с 1968 в труппе Малого театра. Во время Великой Отечественной войны актер Тбилисской (1941—1942) и Ереванской (1942—1943) киностудий. В кино снимался с 1936: «Щорс» (1939), «В шесть часов вечера после войны» (1944) и другие фильмы. В июне 2000 на гастролях в Челябинске. Лауреат театральной премии «Золотая маска» (Москва, 2002) в номинации «За честь и достоинство». Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» III (2002), IV (1997) степеней, Трудового Красного Знамени (1972), Октябрьской революции (1982), медалями.

Лит.: Потому и велик, что Малый / Л. Федорова // ВЧ. 2000. 16 июня.

САМУЭЛЬСОН Леннарт (Samuelson Lennart; 08.11.1948, г. Эскильстуна, Швеция), историк, доктор философии (1996), профессор (2001). Окончил Стокгольмский университет (1973). В 1970—1971 стажировался на экономическом факультете МГУ.

В годы учебы в университете заинтересовался историей России. В 1973—1978 обучался в аспирантуре (занимался историей Ленинграда). Работал гидом, переводчиком в Агентстве печати «Новости» (Стокгольм). С 1991 в Институте экономической истории Стокгольмской школы экономики. Одновременно в 1996—2001 работал в Шведской военной академии. Защитил докторскую диссертацию «Советское оборонное планирование: М. Н. Тухачевский и военно-промышленный комплекс». Область научных интересов — история становления и развития оборонно-промышленного комплекса СССР (с 1992), ГУЛАГ. Автор публикаций, посвященных российской системе образования, опыту преподавания истории в школе и краеведческой работе МОУ СОШ № 59 Челябинска. В 1994 впервые посетил Челябинск. С 1996 занимается изучением социально-экономической истории Челябинска на основе материалов центральных архивов, ОГАЧО. Автор книги «Tankograd: den tyska hemmafrontens dolda historia. 1917—1953» («Танкоград: скрытая история русского тыла. 1917—1953», Стокгольм, 2007). Член Американской ассоциации по продвижению славянских исследований (1985). Участник конференции по проблемам новейшей истории России и истории Южного Урала. Лауреат премии Шведской военной академии (2000; за книгу «Красный колосс на гусеницах: экономика России в тени войн XX века»).

Соч.: Танкоград: секреты русского тыла, 1917—1953. М., 2010.

Лит.: Танкоград «покоряет» Европу: в челябинском архиве работает профессор из Швеции



Л. Самуэльсон