

Ленинградской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по классу Е. П. Кудрявцевой. С 1961 дирижер Государственного ансамбля песни и танца Северной Осетии. В 1965—1970 преподавал в Новосибирской консерватории и одновременно работал дирижером в Новосибирском театре оперы и балета и Томском симфоническом оркестре. Окончил аспирантуру по оперно-симфоническому дирижированию у А. М. Каца. С 1970 работает на кафедре хорошего дирижирования ГМПИ им. Гнесиных: преподавал дирижирование, чтение хоровых партитур, с 1973 возглавляет хоровой класс. В 1974—1987 дирижер Московского камерного хора. В апреле 1980 на гастролях в Челябинске (фестиваль «Уральские зори»).

*Лит.:* Праздник хоровой музыки / Е. Лебедева // ВЧ. 1980. 11 апр.



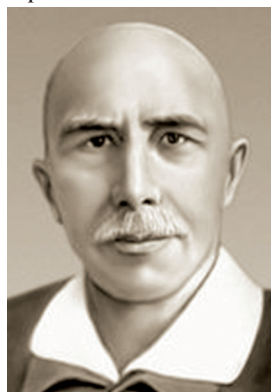
*В. О. Семенюк*

**СЕМИЗОРОВА Нина Львовна** (15.10.1956, Кривой Рог), советская российская балерина, балетный педагог, заслуженная артистка УССР (1977), народная артистка РСФСР (1985). В 1975 окончила Киевское хореографическое училище (педагог Г. Н. Кириллова). В 1975—1978 выступала на сцене Киевского театра оперы и балета им. Т. Шевченко. С 1978 в Государственном академическом Большом театре в Москве. Лауреат (1-я премия и золотая медаль) Международного конкурса артистов балета в Москве (1977). В марте 1980 выступала в Челябинске. В 1980 снялась в фильме «Большой балет».



*Н. Л. Семизорова*

**СЕРАФИМОВИЧ Александр Серафимович** (псевдоним, настоящая фамилия Попов; (07(19).01.1863, станица Нижнекурмоярская Области войска Донского, ныне Цимлянский район Ростовской обл. — 19.01.1949, Москва), писатель, член СП СССР, лауреат Сталинской премии (1943). Родился в семье есаула войска Донского, детские годы провел в Польше, где служил отец; в 1873 вернулся с семьей на Украину. В период учебы на физико-математическом факультете Петербургского университета



*А. С. Серафимович*

(1883—1887) сблизился с революционно настроенными студентами. Был арестован по делу А. И. Ульянова в связи с покушением на императора Александра III (1887) и сослан в г. Мезень Архангельской губернии. Первый опубликованный рассказ Серафимовича «На льдине» (1889) и другие ранние произведения получили положительные отзывы В. Г. Короленко и Г. И. Успенского. После издания книги «Очерки и рассказы» (1901) Серафимович познакомился с М. Горьким, сотрудничал в издательстве «Знание». В эти годы им созданы повесть «Пески» (1908), роман «Город в степи» (1912), рассказы и очерки. Во время Первой мировой войны Серафимович был военным корреспондентом «Русских ведомостей». С 1917 сотрудничал в советской прессе. В 1918 вступил в РСДРП(б). В годы Гражданской войны (1918—1920) военный корреспондент газеты «Правда»; его публицистику высоко ценил В. И. Ленин. В еженедельнике Челябинского комитета РСДРП(б) «Приуральский большевик» опубликован рассказ Серафимовича «Тамбовский мужичок в Москве» (1918); в газетах «Советская правда» и «Уральский рабочий» — очерки и рассказы «Раскаяние», «Белопанская армия», «Как паны обманывали свои войска», «Сон» и другие; в издательстве «Уралкнига» — рассказы «На Пресне», «Никита», «Граф Демидов и рабочий Демид» (1925). Серафимович автор одного из классических произведений советской литературы — романа «Железный поток» (1924), главы из которого печатались в журнале «За Магнитострой литературы». В предисловии к сборнику «Самочерпка» (1927) Серафимович писал о «революционном напряжении борьбы» в стихотворениях И. В. Шувалова. В 1930-е вступил в переписку с поэтом И. П. Малютиным; в 1938 прислал приветственную телеграмму в связи с 40-летием Челябинской публичной библиотеки. Весной 1941 совершил большую поездку по СССР. На Урале побывал в Перми, Первоуральске, Ревде, Свердловске; по приглашению Челябинского обкома партии и отделения писательской организации — в Челябинске. В день приезда Серафимовича (6 апреля) газета «Челябинский рабочий» (№ 81) поместила на 1-й полосе его портрет с извещением о прибытии в город, на 3-й — фотографию Серафимовича с П. П. Бажовым и А. М. Климовым, статью Г. Эвмина «Художник революции». К приезду А. С. Серафимовича в Челябинск, 8 апреля был опубликован фотоснимок встречи Серафимовича на челябинском вокзале. В Челябинске 6 апреля состоялись встречи Серафимовича со студентами и научными работниками вузов (в память об этом на здании ЧГПИ 25.05.1973 была открыта мемориальная доска): Серафимович поделился воспоминаниями о Л. П. Андрееве, Горьком, Короленко, А. И. Куприне, Ленине и других; рассказал о работе над новым романом «Колхозное поле». В тот же вечер в театре драмы состоялась встреча Серафимовича с челябинцами; 12 апреля в редакции газеты «Челябинский рабочий» — с журналистами и литературным активом города; позднее —