

*Лит.:* На литературных тропах / А. А. Шмаков. Ч., 1969.

**БЕЗАНО Александр Луиджевич** (21.01.1897 — 30.06.1984), дрессировщик. Из династии цирковых артистов. На арене цирка с 1909, выступал гимнастом-наездником. С 1937 выступал с номером «Дрессированные гималайские медведи». В августе 1941 выступал в передвижном цирке в Челябинске (сад им. Челюскинцев). В 1945 новый состав дрессированных медведей передал своему сыну.

*Лит.:* Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

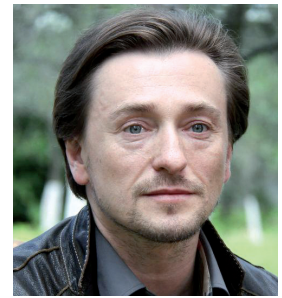
**БЕЗЕЛЯНСКИЙ Юрий Николаевич** (02.03.1932, Москва), российский публицист, писатель, культуролог и журналист. Окончил Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова. Три года работал бухгалтером. Сотрудничал с многотиражной газетой «Советский студент», затем писал статьи на производственные темы в экономическом журнале. С декабря 1960 редактор издательства Центросоюза. С ноября 1962 старший редактор — заведующий отделом заготовок журнала «Советская потребительская кооперация». В ноябре 1963 по редакционному заданию журнала посетил Челябинск, Аргаяш, Кунашак. В течение 15 лет работал на радио (Иновещание) обозревателем и редактором в отделе вещания на страны Латинской Америки. Вел исторические рубрики в газетах и журналах «Вечерняя Москва», «Наука и жизнь», «Огонек», «Работница»; авторскую программу «Академия любви» на телевидении. Автор книг на историческую тематику, энциклопедического характера, биографий. Лауреат премии Союза журналистов Российской Федерации (2002) в номинации «Профессиональное мастерство». *Соч.:* Клуб 1932. М., 2000.



*Ю. Н. Безелянский*

**БЕЗРУКОВ Сергей Витальевич** (18.10.1973, Москва), российский актер драматического театра и кино, театральный режиссер, продюсер, сценарист, народный артист Российской Федерации (2008), лауреат Государственной премии Российской Федерации (1997). В 1994 окончил актерский факультет Школы-студии МХАТ по специальности «актер драматического театра и кино» (мастерская О. П. Табакова), принят в труппу Московского театра-студии под руководством О. Табакова. Снимался в телесериалах: «Бригада» (2002), «Участок» (2003), «Мастер и Марга-

рита» (2005), «Есенин» (2005), а также в художественных фильмах: «Китайский сервиз» (1999), «Азазель» (2002), «Бой с тенью» (2005), «Пушкин. Последняя дуэль» (2006), «Высоцкий. Спасибо, что живой» (2011) и других. В 1995—2000 работал в развлекательной сатирической программе

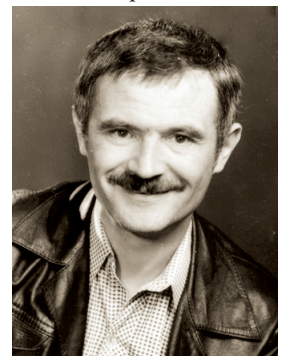


*С. В. Безруков*

«Куклы» на телеканале «НТВ», где озвучил двенадцать персонажей. В феврале 1999 выступал в Челябинске (мюзикл «На бойком месте»). В марте 2000 в ЦДС (Челябинск) показал шоу-спектакль «Куклы с Сергеем Безруковым». В 2010 основал антрепризный театр — «Театр Сергея Безрукова». С 26.07.2010 член Патриаршего совета по культуре Московского патриархата Русской православной церкви. С 2013 соучредитель (совместно с И. Безруковой) Фонда поддержки и развития социокультурных проектов Сергея Безрукова. С марта 2013 художественный руководитель Московского областного дома искусств «Кузьминки». С апреля 2013 входит в состав Общественного совета при Министерстве обороны России. С января 2014 художественный руководитель Московского губернского драматического театра. С 2016 генеральный продюсер «Кинокомпании Сергея Безрукова». Увлекается живописью. Член партии «Единая Россия» (с 2002). 02.06.2018 собрал рок-группу «Крестный папа» и выпустил первый сингл «Не про нас». Награжден орденом Дружбы (2018).

*Лит.:* Сергей Безруков: «Спешу все успеть...» / А. Скрипов // ВЧ. 2000. 10 марта.

**БЕЛИКОВ Михаил Александрович** (1940 — 27.12.2012, пгт Козин Обуховского района Киевской обл.), советский украинский кинорежиссер, сценарист и кинооператор, народный артист Украины (2000). В 1963 окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская Б. И. Волчека). В 1973 окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Работал на Харьковской студии телевидения. С 1963 работал оператором и режиссером Киевской киностудии им. А. Довженко. Режиссерские работы: «Старая крепость» (1973), «Ночь коротка» (1981; в Челябинске представлял фильм в июне 1982), «Распад» (1990) и другие фильмы. С 1986 секретарь правления СК СССР. Лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко (1986).



*М. А. Беликов*

*Лит.:* Гость с Украины / Л. Маркова // ВЧ. 1982. 18 июня.