

гастролировавшей в 1928—1929 по стране. Весной 1928 труппа посетила Челябинск; 20, 21 и 22 апреля давала спектакли в городском театре им. Цвиллинга. На Южноуральской сцене Сергеев танцевал главные партии в балетах «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Эсмеральда» Ц. Пуни, детском балетном спектакле «Фея кукол» И. Байера.



*К. М. Сергеев*

В 1930—1961 ведущий артист Ленинградского академического театра оперы и балета (1935 — им. С. М. Кирова). Один из лучших российских танцовщиков лирико-романтического плана. Партнер Г. С. Улановой (до 1944) и Н. М. Дудинской. Первый исполнитель партий Ромео («Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева), Евгения («Медный всадник» Р. М. Глиэра), Ленни («Тропюю грома» А. Кара Караева) и других; исполнитель главных партий во всех классических балетах, шедших на сцене театра. С 1946 балетмейстер, в 1951—1955 и 1960—1970 главный балетмейстер театра им. С. М. Кирова, где поставил балеты: «Золушка» Прокофьева (1946, Сталинская премия; новая редакция — 1964; экранизирован на ТВ в 1985), «Тропюю грома» (1958; перенес на сцену Государственного академического Большого театра Союза ССР (ГАБТ) в 1959), «Гамлет» Н. П. Червинского (1970), «Времена года» А. К. Глазунова (1974), «Левша» Б. А. Александрова (1976) и другие. Создал новые редакции балетов: «Раймонда» Глазунова (1948, Сталинская премия), «Лебединое озеро» (1950; экранизирован в 1968), «Спящая красавица» Чайковского (1952; экранизирован в 1964), «Корсар» Адана (1973; в ГАБТ спектакль в редакции С. шел с 1992). Поставил балет «Жанна д'Арк» Н. Пейко (1980) в Московском музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, а также несколько балетов на сценах театров городов Бостон, Варшава, Осака, Прага, Токио. Автор цикла передач «Искусство русского балета» на ЦТ, сценариев телефильмов-концертов «Диалог со сценой» (1988), «Рождение танца» (1991). С 1931 преподавал классический танец и актерское мастерство в ЛХУ, в 1938—1940 и 1973—1992 был художественным руководителем училища (с 1991 Академия русского балета им. А. Я. Вагановой). Снялся в фильмах: «Концерт мастеров искусств» (1952) и «Мастера русского балета» (1953). Творчеству Сергеева посвящен телефильм «Константин Сергеев. Страницы хореографии» (1976). На Южном Урале Сергеев бывал неоднократно: кроме 1928 выступал с коллективом Ленинградского театра оперы и балета на сценах челябинских театров драмы и оперетты в мае 1943 (газета «Челябинский рабочий» от 23.05.1943 писала, что Сергеев «плениет тончайшими эмоциями романтичности»). 4—7 июля 1946 состоя-

лись выступления Сергеева в паре с Дудинской на сцене летнего театра горсада им. А. С. Пушкина. Награжден орденом Ленина, медалями. Похоронен в некрополе «Литераторские мостки» (Санкт-Петербург). В 1993 учрежден Фонд им. К. Сергеева.

*Лит.:* Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. Т. 5. П — Се. Ч., 2008.

**СЕРГИЕНКО Людмила Борисовна** (1945), певица (сопрано), заслуженная артистка УССР (1976), народная артистка РСФСР (1986). Солистка Большого театра (с 1977). В августе 1984 во Дворце спорта «Юность» (Челябинск) приняла участие в концерте мастеров искусств. С 1990-х профессор кафедры академического пения и оперной подготовки Московского института музыки.



*Л. Б. Сергиенко*

*Лит.:* Поют мастера вокала / Т. Синецкая // ЧР. 1984. 24 авг.

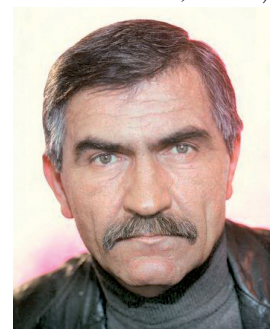
**СЕРГИЯКОВ Владимир Николаевич** (08.04.1950, пос. Горошиха Красноярского края), артист театра, народный артист РФ (2011). В 1977 окончил театральный факультет Дальневосточного педагогического института искусств (мастерская С. З. Гришко). В 1977—1979 и с 1991 артист Приморского краевого драматического театра. В июле 1978 находился на гастролях в Челябинске (спектакли «Шрамы», «Танкер «Дербент»»). В 1979—1984 артист драматического театра Комсомольска-на-Амуре. В 1985—1986 артист Государственного русского драматического театра Улан-Удэ.



*В. Н. Сергияков*

*Лит.:* «Танкер «Дербент» / Б. Кудрявцев // ВЧ. 14 июля; Гастроли Приморского краевого драматического театра им. М. Горького // ВЧ. 1978. 21 июля.

**СЕРДЮК Александр Александрович** (Сердюк Лесь; 14.10.1940, Харьков — 26.10.2010, Киев), советский и украинский актер театра и кино, народный артист Украины (1996). В 1961 окончил Харьковский театральный институт. В 1961—64 актер Харьковского академического украинского драматического театра им. Т. Г. Шевченко. В 1964—1966 актер Рижского ТЮЗа. В 1966—1970



*А. А. Сердюк*