

актер Киевского академического театра русской драмы им. Леси Украинки. С 1970 киноактер Киевской киностудии им. А. Довженко. В июле 1975 был на гастролях в Челябинске. В 2008 вернулся на сцену в составе труппы Национального театра Ивана Франко.

Лит. Гастроли друзей // ВЧ. 1975. 2 июля.

СЕРЕБРОВСКИЙ Александр Павлович (13(25).12.1884, Уфа — 10.02.1938, Москва)

инженер-механик, революционер, организатор промышленности. Из семьи потомственного почетного гражданина, бывшего ссыльного по «делу 193». Окончил гимназию в Уфе. В 1902 поступил в Петербургский технологический институт, из-за участия в студенческих волнениях отправлен обратно в Уфу. Член РСДРП с 1903. Неоднократно арестовывался. Участник Революции 1905—1907. В 1905 член



А. П. Серебровский

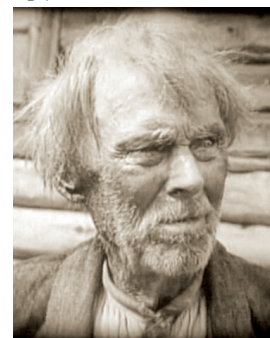
Исполкома Петербургского совета от Путиловского завода. В 1907 участвовал в подготовке вооруженного восстания во Владивостоке, но до его начала был арестован. В конце 1908 эмигрировал в Бельгию, где окончил Высшее техническое училище (1911). В 1911 вернулся в Россию. Участник Октябрьской революции 1917. После революции на государственной и хозяйственной работе: член коллегии Наркомата торговли (1917—1918), заместитель председателя Чрезвычайной комиссии по снабжению Красной Армии, начальник военного снабжения Украинского фронта (1919), председатель Центрального управления артиллерийских заводов (1919—1920), заместитель наркома путей сообщения (1920). С 1920 председатель правления «Азнефти» в Баку. В 1926 председатель правления Нефтеиндиката СССР, в 1927—1930 заместитель председателя ВСНХ СССР. С 1928 начальник Главного управления по цветным металлам, золоту и платине ВСНХ СССР («Главзолото») и член коллегии Наркомфина СССР. В 1932—1937 заместитель наркома тяжелой промышленности СССР. В ноябре 1935 ознакомился с работой «золотых» трестов Челябинской области. Инициатор организации ЦНИГРИ. С 1924 одновременно с государственной деятельностью вел преподавательскую работу в Азербайджанском политехническом институте, Московской горной академии, институте народного хозяйства им. Г. В. Плеханова. Член ЦИК СССР. Кандидат в члены ЦК ВКП(б) (1925—1937). Награжден орденами Ленина (1931), Красного Знамени Азербайджанской ССР (1921). Арестован 23.09.1937. Обвинен в контрреволюционной деятельности. Постановлением Октябрьского пленума ЦК ВКП(б) (11—12 октября 1937) выведен из состава кандидатов в члены ЦК ВКП(б) как разоблаченный «враг народа». 08.02.1938 приговорен Военной

коллегией Верховного Суда СССР к высшей мере наказания. Расстрелян. 19.05.1956 реабилитирован.

Лит.: Золото. Беседа с начальником треста «Главзолото» тов. Серебровским // ЧР. 1935. 26 нояб.

СЕРЁЖНИКОВ Василий Константинович (04.04.1885 — 20.09.1952), русский советский

теоретик искусства декламации, педагог, режиссер, актер, заслуженный артист РСФСР (1934). Создатель, бессменный руководитель и преподаватель первых курсов дикции и декламации в Москве (1913—1919), преобразованных в 1919 в Государственный институт декламации (с 1920 — Государственный институт слова), После закрытия института (1922) вместе со



В. К. Серёжников

своими учениками и последователями создал Московский передвижной театр чтеца (1923), который просуществовал до конца 1930-х. Проводил музыкально-литературные вечера и концерты, занимался разработкой и популяризацией жанра коллективной декламации («Ветер» и «Мятеж» Верхарна, «Зеленый шум» и отрывки из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова, «Пушкин», «Революционная поэзия»). В 1933 был незаконно репрессирован. Последние годы жизни прожил в Казахстане, выступал как чтец и лектор по вопросам культуры речи и художественного слова. В сентябре 1944 выступал в Челябинске (Горсад). Реабилитирован посмертно.

Соч.: Искусство художественного чтения. Вып. 1. М.; Пг., 1923, Вып. 2. М., 1924; Картавость и методы ее устранения, М., 1925; Коллективная декламация, М., 1927; Мастерство чтеца, М., 1929, 1930.

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

СИДОРКИН Тимофей Иванович (22.09.1887 — 31.05.1969, Москва), дрессировщик. Начинал учеником в балагане (с 1901). Работал в цирках Урала и Сибири: акробат, эквилибрист на перше и лестнице, гимнаст (псевдоним Альтонс). В 1909 подготовил номер на дополь-трапе. Его партнерша и жена — Елизавета Никифоровна Сидоркина-Брок (1891—1940) — работала на высоком перше без лонжи. В конце 1920-х этот же номер исполнял с дочерью Тamarой Сидоркиной-Брок (1910—1975). Позднее занимался главным образом цирковой режиссурой, с 1934 — и дрессировкой. Поставил ряд оригинальных номеров и аттракционов. В феврале