

1945 выступал в Челябинске с дрессированными медведями. В 1949—1952 выступал с ассистенткой (ученицей и женой) Ириной Евгеньевной Сидоркиной (р. 1925) в аттракционе «Группа дрессированных медведей».

Лит.: Новая программа в цирке / В. Викторов // ЧР. 1945. 10 февр.

СИЛАНТЬЕВ Юрий Васильевич (10.04.1919, с. Промзино Симбирской губернии — 08.02.1983, Москва), советский дирижер, скрипач, композитор, народный артист РСФСР (1968), СССР (1975), лауреат премии Ленинского комсомола (1970), почетный гражданин Луганска (1971). В 1937 окончил среднюю школу № 36 (Краснодар). Учился в МГК им. П. И. Чайковского по классу скрипки у А. И. Ямпольского (окончил в 1940). Работал в Ансамбле песни и пляски НКВД СССР как скрипач и дирижер. С 1948 концертмейстер и ассистент дирижера оперного оркестра Всесоюзного радиокомитета (до 1953), симфонического оркестра Московской филармонии (1953—1958). В 1958 возглавил эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио (ныне Академический Большой концертный оркестр им. Ю. В. Силантьева Российского государственного музыкального телерадиоцентра), выступал в СССР и за границей, сопровождая крупнейших советских певцов. В июне 1975 был на гастролях в Челябинске.



Ю. В. Силантьев

Лит.: «Под управлением Юрия Силантьева...» // ВЧ. 20 июня.

СИМАНОВСКАЯ Розалия Ароновна (1909 — 1988, Пермь), артистка. В 1941 по решению Комитета по делам искусств при Совнарком СССР в составе бригады московских артистов (Н. А. Нури, М. Раскатов) направлена на Урал, где участвовала в ряде концертов в Свердловске, Нижнем Тагиле, Челябинске (август).

Лит.: Гастроли московских артистов / С. А. Пищук // ЧР. 1941. 8 авг.; Концерты московских артистов // ЧР. 1941. 10 авг.

СИМВОЛОКОВ Илья Калистратович (15.06.1918, с. Казановка Усманского района Воронежской обл. — 04.12.1990, Москва), советский артист цирка, иллюзионист, фокусник, народный артист РСФСР (1980). После окончания семилетки поступил в ФЗУ, работал токарем. Выступал в клубной самодеятельности. На сцене цирка впервые выступил в 1936, был униформистом, позже до 1939 ассистент в номерах различных жанров, демонстрировал номер с гириями. Настойчиво обучался цирковому искусству, в том числе и у китайских фокусников на базарах. В 1939 во Владивостоке впервые выступил как артист-манипулятор. В годы Великой Отече-

ственной войны выступал в составе фронтовых цирковых бригад. В 1949—1954 выступал как мнемотехник с номером «Счетная машина». За время выступлений на арене цирков различных стран придумал, разработал и ввел ряд новых трюков, с которыми успешно гастролировал во многих странах Европы. Руководитель аттракциона «Водная феерия». Лауреат Всесоюзного смотра новых произведений циркового искусства (1970). Обладатель международного приза «Золотая волшебная палочка» (Дания, 1971). В январе 1981 выступал в Челябинске.

Лит.: В цирке — новая программа // ВЧ. 1981. 30 янв.



И. К. Символоков

СИМКИН Михаил Григорьевич (даты жизни не установлены), скрипач, заслуженный артист УССР (1947). Руководитель (1927—1950) смычкового квартета имени Ж. Б. Вильома (1-я скрипка). В июле 1935 выступал в Челябинске (клуб ЧТЗ, летний театр горсада). В ноябре 1942 вновь выступал в Челябинске (драмтеатр, театр оперетты).

Лит.: Квартет имени Вильома должен выступить в городе / Самойлов // ЧР. 1935. 24 июля; К выступлениям квартета имени Вильома // ЧР. 1935. 26 июля; Концерт квартета имени Вильома // ЧР. 1935. 29 июля.

СИМОНОВ Николай Константинович (21.11(04.12).1901, Самара — 20.04.1973, Ленинград), актер театра и кино, народный артист СССР (1950), Герой Социалистического Труда (1971), лауреат Сталинской премии (1941, 1947, 1950), Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского (1973). Учился в Петроградской АХ (1919—1922); окончил Петроградский институт сценических искусств (1924). В 1924—1931 и 1934—1973 актер Ленинградского театра драмы им. А. С. Пушкина; в 1932—1933 играл в Куйбышевском драматическом театре. С 1924 снимался в кино. Сыграл роли: комвзвода Жихарева («Чапаев», 1934), Петра I («Петр I», 1937—1939), Феди Протасова («Живой труп», 1952), Монтанелли («Овод», 1955), Сальватора («Человек-амфибия», 1962) и другие. В составе труппы Ленинградского театра драмы побывал на Южном Урале с гастролями (июнь 1949). Программа, составленная из отрывков пьес советских драматургов и русской классики, была показана в Челябинске (театр ЧТЗ, театр опе-



Н. К. Симонов