

ретты), Златоусте, Магнитогорске, Миассе, Каргалах, Сатке. Награжден 3 орденами Ленина, медалями.

СИМОНОВ Рубен Николаевич (20.03(01.04).1899, Москва — 05.12.1968, там же), актер, режиссер, сценарист, педагог, народный артист СССР (1946), лауреат Сталинской (1943, 1947, 1950) и Ленинской (1967) премий. Учился на юридическом факультете МГУ (1918—1919). В 1919 поступил в драматическую студию Ф. И. Шалапина; в 1920 перешел в 3-ю студию МХАТа (с 1926 Театр им. Е. Вахтангова): актер, режиссер (с 1924), главный режиссер (с 1939).



Р. Н. Симонов

Среди его постановок: «Лев Гурыч Синичкин» (по Д. Ленскому, 1924), «Соломенная шляпка» (Э. Лабиш, 1939), «Мадемуазель Нитуш» (Д. Эрве, 1944), «Живой труп» (Л. Н. Толстой, 1962), «Конармия» (И. Э. Бабель, 1966), «Варшавская мелодия» (Л. Г. Зорин, 1967). В 1928 создал и до 1937 возглавлял «Театр-студию под руководством Р. Н. Симонова». В 1920—1930-е одновременно руководитель Узбекской и 1-й, 2-й, 3-й Армянских студий (Москва). Поставил оперы в Большом театре (Москва): «Абессалом и Этери» З. Палиашвили (1938), «Кармен» Ж. Бизе (1945) и другие. С 1924 преподаватель училища при студии Вахтангова (ныне Театральное училище им. Б. В. Шукина); профессор (1946). Снимался в кино; сыграл роли в художественных фильмах: «Весенние дни» (1934), «Падение Берлина» (1949), «Овод» (1955) и другие. За роль Османа-Паши в фильме «Адмирал Нахимов» (1947, режиссер В. И. Пудовкин) удостоен Сталинской премии. В составе труппы Театра им. Евгения Вахтангова в мае — июне 1949 гастролировал на Южном Урале (Магнитогорск, Челябинск). В Челябинске спектакли проходили в летнем театре городского сада им. А. С. Пушкина. Симонов неоднократно выступал в Челябинской областной партийной школе, редакции газеты «Челябинский рабочий», опубликовал в газете статью о театре им. Е. Вахтангова. Награжден 2 орденами Ленина, 2 другими орденами, медалями.

Лит.: Творческое содружество: к итогам гастролей театра имени Евг. Вахтангова в Челябинске / В. Вохминцев // ЧР. 1949. 3 июля.

СИМОНОВА Валентина Васильевна (20.02.1951), артистка цирка, заслуженная артистка РФ (1994). Окончила отделение режиссуры цирка ГИТИСа (1981). С 1968 была ученицей и ассистенткой Михаила Симонова, с 1972 вошла в номер «Медвежий КВН» как артистка-дрессировщица. С 1976 выступает самостоятельно. В 1976—1984 была исполнительницей в номере «Штейн-трапе» в дуэте с Ю. Александровым.

В 1984 создала номер со смешанной группой животных — коровы, медведи, обезьяны и собаки. Все животные, домашние и хищные, участвуют в общем финальном трюке — карусели (коровы крутят карусель, медведи катаются, собаки перепрыгивают через планки, обезьяна на вершине аплодирует всей компании). В январе — феврале 1981 выступала в Челябинске (номер с дрессированными коровами).

Лит.: В цирке — новая программа // ВЧ. 1981. 30 янв.



СИНЯВСКАЯ Тамара Ильинична (06.07.1943, Москва), советская и российская оперная певица (драматическое меццо-сопрано), педагог, народная артистка РСФСР (1976), СССР (1982), Азербайджанской Республики (2002), лауреат премии Ленинского комсомола (1980), вдова М. Магомаева. Заниматься пением начала в ансамбле песни и пляски Московского городского Дворца пионеров под руководством В. Локтева. В 1964 окончила Музыкальное училище при Московской консерватории им. П. И. Чайковского, в 1970 — ГИТИС по классу пения у Д. Б. Белявской. В 1964—2003 солистка Большого театра. В 1973—1974 стажировалась в театре «Ла Скала» (Милан). Неоднократно выступала в Челябинске. С 2005 заведующая вокальной кафедрой в ГИТИСе, профессор. Депутат ВС СССР 11-го созыва. Выступала в спектаклях оперных театров Франции, Испании, Италии, Бельгии, США, Австралии и других стран мира. Гастролировала с концертами в Японии и Южной Корее. Лауреат премий Ленинского комсомола (1980), Фонда Ирины Архиповой (2004), Правительства Российской Федерации в области культуры (2013). Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1971), «Знак Почета» (1980), Почета (2001), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2006), «Слава» (Азербайджан, 2003), «Дружба» (Азербайджан, 2013), «Честь» (Азербайджан, 2018).



Т. И. Синявская

Лит.: Поют мастера вокала / Т. Синецкая // ЧР. 1984. 24 авг.

СИЧКИН Борис Михайлович (15.08.1922, Киев — 21.03.2002, Нью-Йорк, в 2008 прах перезахоронен в Москве), советский киноактер, танцор, хореограф, мастер разговорного жанра, композитор, участник Великой Отечественной войны, муж Г. Рыбак. В 1937—1941 учился в Киевском хореографическом училище,