

в Главном управлении ВВС ВМФ, в Главном штабе ВМФ. Член ВКП(б) с 1934. Член ЦИК СССР в 1935—1938. Награжден двумя орденами Ленина, орденами Красного Знамени, Красного Полумесяца Таджикской ССР, медалями.

Лит.: Герой Советского Союза М. Т. Слепнев и летчик-челюскинец М. С. Бабушкин в Челябинске // ЧР. 1935. 10 дек.; Встреча героев // ЧР. 1935. 14 дек.; Лекции Героя Советского Союза М. Слепнева // ЧР. 1950. 21 марта.

СЛОБОДЯНИК Александр Александрович (05.09.1941, Киев — 11.08.2008, Нью-Джерси,

похоронен в Киеве), советский и американский пианист; заслуженный артист РСФСР (1970). С 1948 учился в Львовской средней специальной музыкальной школе у Л. В. Галембо, с 1957 — в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории (у С. Л. Дижура), затем в Московской консерватории (у Г. Г. Нейгауза; окончил класс В. В. Горностаевой) и ее аспирантуре. С 1966 солист Московской филармонии. Гастролировал по стране, а также в странах Восточной и Западной Европы, США, Канаде, Японии, странах Латинской Америки. В апреле 1975 выступал в Челябинске. В 1989 переехал в США.

Лит.: Два открытия одного концерта / М. Кипиани // ВЧ. 1975. 11 апр.



А. А. Слободяник

СЛОНОВА Надежда Ивановна (в детстве Козлянинова Надежда Николаевна; 20.07(02.08).1906,

Санкт-Петербург — 2002, Москва), советская актриса, театральная педагог, театровед, народная артистка СССР (1956). Дебютировала на сцене летнего театра городского сада Оренбурга (1910; драматическая труппа антрепренера М. Н. Строителя). Играла на театральных сценах многих городов Центральной России и Крыма. С 1912 в Москве. В 1913 по 1917 год играла



Н. И. Слонова

в театре Ф. А. Корша детские роли. Снималась в немом кино. С 1917 училась в Московской школе им. А. Н. Радищева. Актерскому мастерству обучалась в 1921 в московской студии им. Грибоедова под руководством В. В. Лужского. В 1921—1923 играла в труппе Введенского народного дома в Москве. В 1923—1935 работала в провинциальных театрах: Тула, Архангельск, Оренбург, Ростов (1926—1930), Саратов (1930—1932), Свердловск (1932—1935). В 1935—1959 играла в Московском Театре сатиры. С 1936 вы-

ступала на эстраде в дуэте с мужем (А. В. Петровский), исполняя написанные ею сатирические и комедийные пьесы-миниатюры («Рецепт красоты», «Болельщики»). В годы Великой Отечественной войны вместе с труппой театра находилась в эвакуации: Иркутск (октябрь 1941 — февраль 1942), Магнитогорск (с октября 1942), Челябинск (май — август 1943; в летнем театре городского сада им. А. С. Пушкина были показаны спектакли: «Актриса», «Мелкие козыри», «Неравный брак», «Пигмалион», «Чужой ребенок» и другие; проводили концерты и творческие вечера). В 1956 дебютировала как режиссер. В 1959 окончила театроведческий факультет ГИТИСА. С 1963 занималась преподавательской работой в училище циркового и эстрадного искусства. Автор пьес для эстрадного исполнения.

Лит.: Летний театр. Гастроли в Челябинске // ЧР. 1943. 9 мая; «Актриса». Новая постановка Московского театра сатиры / Е. Синицына // ЧР. 1943. 20 июня; Интересный концерт // ЧР. 1943. 20 июня; К отъезду Московского театра сатиры // ЧР. 1943. 15 авг.

СЛЮСАРЕВ Иван Кириллович (24.05(05.06).1886, с. Чернокутово Камышловского уезда Пермской

губ. — 20.10.1962, Свердловск), художник. Родился в крестьянской семье. Окончил Екатеринбургскую художественно-промышленную школу (1907). В 1909—1917 преподавал в учебных заведениях Екатеринбурга. Большое влияние на становление Слюсарева как художника оказал педагог Л. В. Туржанский. Сфера творческой деятельности Слюсарева — живопись, графика. Работал в жанре пейзажа. Много путешествовал по Среднему и Южному Уралу. Среди известных произведений Слюсарева: «Старый Златоуст» (1926), «Городской пруд в Златоусте» (1926), «Шихан Верблюд на Тагане» (1932), «Гора Таганай» (1934), «Гора Круглица на Тагане» (1934), «Река Ай» (1935), «На Тагане» (1937). С. участник художественных выставок (с 1912). Его произведения хранятся в Екатеринбургском музее изобразительных искусств, Пермской государственной художественной галерее, Нижнетагильском музее изобразительных искусств, а также в частных собраниях.



И. К. Слюсарев

Лит.: Иван Кириллович / К. Боголюбов // Уральский следопыт (Свердловск). 1971. № 2.

СМАГИНА-ЧАЙКОВСКАЯ Тамара Григорьевна (02.02.1907, Екатеринбург — 2000, там же),

певица (сопрано). Родилась в семье управляющего Екатеринбургского отделения товарищества русско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Специального музыкаль-