

ного образования не получила. По окончании балетной студии при театре оперы и балета им. А. В. Луначарского (1927) была принята артисткой балета в тот же театр. В 1933 в группу солистов-певцов. Солистка-певица Театра музыкальной комедии (с февраля 1938 г.), Казанского оперного театра (1940—1941), Свердловской государственной филармонии (до декабря 1941). С 15.12.1941 по апрель 1942 в составе бригады артистов филармонии находилась на Северо-Западном фронте (бригада подготовила 160 концертов для солдат и офицеров Красной Армии). В ноябре 1942 побывала с выступлениями в Челябинске (совместно с квартетом им. Ж. Б. Вильома). В 1946—1947 солистка-певица театра оперы и балета, в 1947—1948 — театра музыкальной комедии (Пермь), в 1948—1960 — Свердловской государственной филармонии. В 1957 избиралась депутатом Кировского районного совета депутатов трудящихся г. Свердловска VI созыва. С 1960 на пенсии. Награждена медалями.

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

СМЕЛЯКОВ Ярослав Васильевич (26.12.1912(08.01.1913), г. Луцк Волынской губ. — 27.11.1972, Москва), поэт, переводчик, лауреат Государственной премии СССР (1967; за сборник «День России»), премии Ленинского комсомола (1968; за поэму «Молодые люди»), участник Великой Отечественной войны. В юности работал бригадиром землекопов, лесорубом, шахтером, наборщиком в типографии, журналистом. Окончил полиграфическую школу ФЗО в Москве (1931). В начале 1930-х занимался в литературных кружках при редакции газеты «Комсомольская правда» и журнале «Огонек». В 1932 выпустил первый сборник стихотворений «Работа и любовь», где воспевал ударный труд и новый социалистический быт. Тема труда стала сквозной в творчестве Смелякова. Поэзия проникнута гражданским пафосом, в стихотворениях прослеживаются романтические мотивы; критики отмечают своеобразное сочетание лиризма и юмора в его произведениях.



Т. Г. Смагина-Чайковская



Я. В. Смеляков

Смеляков побывал на многих комсомольских стройках. В 1932 провел несколько месяцев на Магнитострое. Участвовал в работе литературной бригады «Буксир», входил в состав редколлегии журнала «За Магнитострой литературы». Был основным автором публиковавшейся в журнале переписки в стихах комсомольских поэтов Магнитостроя с комсомольцами Днепрогэса. Репрессирован в 1934, находился в заключении до 1937. Летом 1941 мобилизован в армию, участвовал в боях на Карельском фронте. Попал в окружение, до 1944 находился в плену. Затем на принудительных работах на подмосковных шахтах, освобожден в 1945. Выпустил сборник стихотворений «Кремлевские ели» (1948). В 1951 вновь арестован, сослан в г. Инту Коми АССР. В 1955 вернулся в Москву, реабилитирован. В повести в стихах «Строгая любовь» (1956) воссоздал образы комсомольцев 1930-х, в т. ч. ударников Магнитостроя. В стихотворении «Магнитка» (1957) нашли отражение воспоминания о поездке на Магнитострой. Смеляков автор поэтических сборников «Разговор о главном» (1959), «Товарищ Комсомол» (1968), «Декабрь» (1970) и других. Занимался переводом поэзии народов СССР, публиковал литературно-критические заметки, статьи на общественно-политические темы. Награжден 3 орденами.

Лит.: Учитель / Н. Година // ЧР. 1983. 23 янв.

СМИРНИЦКИЙ Валентин Георгиевич (10.06.1944, Москва), советский и российский актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1991), народный артист Российской Федерации (2005). В 1965 окончил театральное училище им. Б. Щукина (курс В. К. Львовой). Работал в Московском театре им. Ленинского комсомола (с 1991 года «Ленком»). В 1967—1999 работал в театре на Малой Бронной. С 1999 перешел в Театр Луны. В июле 2000 выступал в Челябинске («Гамлет»). С 2004 играет в антрепризах — «LA'ТЕАТРЕ», в независимой антрепризе Ю. Малакянца и других. Снимался в кино: «Я шагаю по Москве» (1963), «Двое» (1965), «Королевская регата» (1966), «Щит и меч» (1968) и другие фильмы.



В. Г. Смирницкий

Лит.: На себя молодого он смотрит с ужасом / Л. Садчикова // ВЧ. 1982. 11 июля.

СМИРНОВ Георгий Лукич (14.11.1922, хутор Антонов, ныне Октябрьский район Волгоградской обл. — 29.11.1999, Москва), советский и российский партийный деятель, доктор философских наук (1970), профессор, специалист в области исторического материализма и теории научного коммунизма. В 1942—1947 находился на комсомольской работе. Член ВКП(б) с 1943. Окончил Саратовскую партийную школу (1950)