

и исторический факультет Волгоградского педагогического института (1952), в 1957 — аспирантуру по кафедре диалектического и исторического материализма АОН при ЦК КПСС. С 1957 на ответственной работе в аппарате ЦК КПСС. Заместитель (с 1969), 1-й заместитель (с 1974) заведующего отделом пропаганды ЦК КПСС. В мае 1978 в Челябинске принял участие в работе Всесоюзной научно-практической конференции «Экономическое воспитание и образование молодежи в условиях развития социализма». В 1962—1965 член редколлегии и редактор по отделу философии журнала «Коммунист». В 1983—1985 директор Института философии АН СССР. В ноябре 1985 — январе 1987 помощник по идеологии Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачёва. В 1987—1991 директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. В 1990-е работал главным научным сотрудником в Институте философии. Автор исследований, посвященных социально-классовой структуре общества, динамике развития и роли рабочего класса, формированию социалистического типа личности, вопросам коммунистического воспитания, теории и практике пропаганды. Кандидат в члены ЦК КПСС (1976—1990). Член-корреспондент (с 1981), академик (с 1987) АН СССР по отделению философии и права (научный коммунизм). *Лит.:* Всесоюзная конференция в Челябинске: работа завершена // ВЧ. 1978. 1 июня.



Г. Л. Смирнов

СМИРНОВА Елена Александровна (06(18).05.1888, Санкт-Петербург — 15.01.1934, г. Буэнос-Айрес, Аргентина), артистка балета, педагог. По окончании Санкт-Петербургского театрального училища (педагоги: П. А. Гердт, М. М. Фокин) в составе балетной труппы Мариинского театра (1906—1920). Состоялось множество гастрольных выступлений Смирновой в России (Москва, Урал, Сибирь) и за границей (Париж, Лондон, Нью-Йорк, Токио). Смирнова участвовала в 1-х «Русских сезонах» в Париже (1909). Танец Смирновой отличался виртуозной техникой. Среди партий — Одетта-Одиллия, Аврора («Лебединое озеро», «Спящая красавица» П. И. Чайковского); Китри, Никия («Дон Кихот», «Баядерка» Л. Ф. Минкуса) и другие. Смирнова сыграла главную роль в



Е. А. Смирнова

фильме «Роман балерины», снятом в Берлине (показ состоялся в 1913 в Санкт-Петербургском кинематографе «Мулен Руж»). 21.04.1916 состоялось ее гастрольное выступление в Челябинске. В газете «Челябинский листок» (24.04.1916) сообщалось, что «вечер балета состоял из 3 отделений. Были исполнены сцены из балетов «Лебединое озеро», «Баядерка», «Охота Дианы», «Конек-Горбунок», а также отдельные номера «Вакханалия» и «Умиравший лебедь». В газете «Голос Приуралья» появилось 2 рецензии, в одной из которых отмечалось; «Балет... слишком далек от жизни... от нашей... глухой провинциальной в особенности... Вот почему... вечер балета... принес заброшенным в глушь зрителям Челябинска... что-то... светлое, хорошее». С 1920 Смирнова жила за границей. В 1922—1926 вместе с мужем Б. Г. Романовым руководила Русским романтическим театром (основан в Берлине). С 1928 занималась педагогической деятельностью в Буэнос-Айресе. После тяжелой операции преждевременно прекратила сценическую карьеру. В Аргентине учреждена премия имени Смирновой для артистов балета.

Лит.: Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. Т. 6. Си — Ф. Ч., 2008.

СМОЛИН Владимир Николаевич (11.05.1952), артист оперетты, народный артист Российской Федерации (2006). В 1976 окончил Музыкальное училище им. Гнесиных (педагог С. М. Гутманович) и был принят в труппу Омского театра музыкальной комедии. С 1985 актер Свердловского театра музыкальной комедии. Театральные работы: Пусассон, Пеликан — «Принцесса цирка» И. Кальмана; Альфред, Фальке — «Летучая мышь» И. Штрауса; Дон Болеро — «Жирофле-Жирофля» Ш. Лекока; Фриц — «Парижская жизнь» Ж. Оффенбаха; Губернатор — «Кандид, или Оптимизм» Л. Бернштейна; Джерри — «В джазе только девушки» Дж. Стайна; Финч — «Оливер!» Л. Барта; Горас — «Хелло, Долли!» Дж. Хермана. В августе 1998 выступал в Челябинске. Лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» (2006). Победитель Международного конкурса артистов оперетты им. М. Водяного, лауреат (Одесса, 1997). Лауреат премии им. А. Маренича (1996).



В. Н. Смолин

Лит.: Говорят, их «Княгиня» наделала много шума / Л. Юрина // ВЧ. 1988. 5 авг.

СМОЛЯН Александр Семёнович (20.11.1909, г. Лебедин — 1979), советский прозаик, публицист, переводчик, писатель-фантаст. Печатался с 1938. Во время Великой Отечественной войны