

СТАМ Март (Martinus Adrianus Stam; 05.08.1899, Пюрмеренд — 21.02.1986, Гольдах, Швейцария), голландский архитектор, градостроитель, дизайнер мебели. В 1922 переехал в Берлин. Спроектировал известную модель стула «Kragstuhl» из стальных трубок без задних ножек. Она была впервые выставлена на жилищной выставке Stuttgart Weissenhof в 1927. Известность получил настенный светильник «Wandlampe», спроектированный архитектором в



М. Стам

1929 для Budge Old People's Home. В 1927 спроектировал дом для выставочного поселка Вайсенхоф. В конце 1920-х участвовал в проектировании района «Новый Франкфурт». Был редактором авангардного журнала «ABC Beiträge zum Bauen» и являлся одним из участников-учредителей первого конгресса CIAM. В свете развивающихся фашистских настроений поехал в Советский Союз в 1930. Они надеялись продолжать идеи городской планировки «Neue Bauen», подготовленной во время работы над планами Франкфурта. В 1931—1934 работал в СССР. В 1931—1932 руководил проектными работами в Магнитогорске. В 1931 руководил работой по разработке нового генерального плана Орска. В 1933, когда в СССР преобладающим стилем стал неоклассицизм, группа распалась. Поехал в Голландию. Будучи радикальным модернистом, был убежден, что архитектура должна способствовать становлению эгалитарного общества. Однако после всех переездов он только вновь и вновь разочаровывался в экологической политике разных стран: сначала в довоенном Франкфурте, потом в СССР, в Восточной Германии и в Нидерландах. В 1939—1948 работал директором Института художественно-промышленного образования (IVKNO) в Амстердаме. В 1948—1950 ректор Академии изобразительных и прикладных искусств в Дрездене, в 1950—1952 — ректор Высшей школы изобразительных и прикладных искусств и формообразования в Восточном Берлине (ГДР). В 1966 по состоянию здоровья оставил все публичные должности и переехал в Швейцарию.

СТАНДЕ Станислав Рышард (1897, Варшава — октябрь 1939, по другим данным 1937), польский поэт, журналист. Окончил философский факультет Краковского университета (1921). Первые произведения опубликовались в 1920 (журнал «Источник»), первый поэтический сборник «Молоты» — в 1921. Станде писал агитационно-пропагандистские стихотворения, обращенные преимущественно к рабочей аудитории. Член Коммунистической партии Польши (с 1923). Совместно с поэтами В. Броневским и В. Вандур-

ским выпустил поэтический бюллетень «Три зала» (1925). Были изданы сборники произведений Станде: «Вещи и люди» (1925), «Конечно, мы!» (1928). В 1929—1931 Станде был членом редколлегии журнала «Литературный ежемесячник». Преследовался властями Польши за леворадикальные политические взгляды; в 1931 эмигрировал в СССР. Работал в редакции журналов «Иностранная литература», «Культура масс» (на польском языке); переводил произведения русских и советских поэтов. В составе писательских бригад побывал на строительстве промышленных объектов; впечатления от поездок отражены в стихотворениях («По дороге на Днепрострой», 1931, и другие). В октябре 1931 в составе интернациональной писательской бригады Международного объединения революционных писателей Станде провел 10 дней на Магнитострое, выступал перед рабочими и участниками литературной бригады «Буксир». В газете «Магнитогорский рабочий» опубликовано письмо Станде ударникам Магнитостроя «Магнитогорцы, пролетариат всего мира смотрит на вас!». В жанре поэтического репортажа Станде написал «Поэму о Магнитострое» (издана в 1933, перевод с польского А. Ромма), запечатлевшую историю края со времени Крестьянской войны (1773—1775) до периода строительства ММК. Среди героев поэмы ударники Магнитостроя, в т. ч. инженер Е. Джапаридзе — дочь одного из 26 бакинских комиссаров. В произведении приводятся цитаты из статей В. И. Ленина, отрывки из писем инженеров и рабочих Магнитостроя, выдержки из зарубежных газет, статистические данные, отражающие рекордные темпы строительства. Станде — автор поэтических сборников «Синее и красное» (1933), «Наш шаг» (1937), поэмы «Медный всадник» (1937). Репрессирован. Реабилитирован посмертно.



С. Р. Станде

Лит.: Письма из Лозанны / А. А. Шмаков. Ч., 1980.

СТАРОСЕЛЬСКИЙ Александр Иосифович (даты жизни не установлены), скрипач, заслуженный артист УССР (1947). Участник смычкового квартета им. Ж. Б. Вильома (2-я скрипка). В июле 1935 выступал в Челябинске (клуб ЧТЗ, летний театр горсада). В ноябре 1942 вновь выступал в Челябинске (драмтеатр, театр оперетты).

Лит.: Квартет имени Вильома должен выступить в городе / Самойлов // ЧР. 1935. 24 июля; К выступлениям квартета имени Вильома // ЧР. 1935. 26 июля; Концерт квартета имени Вильома // ЧР. 1935. 29 июля.