

ще, педагог О. И. Пыжова) и был принят в труппу театра (середина 1930-х). В годы Великой Отечественной войны во фронтовой бригаде театра — исполнял куплеты, начал конферировать в образе нескладного, стесняющегося человека. До 1949 совмещал работу в театре и на эстраде (в 1946 — дипломант II Всесоюзного конкурса артистов эстрады). В 1950 перешел на эстраду. В 1950-е исполненные им музыкальные сатирические куплеты и различные пассажи, в которых критиковались разгильдяйство, карьеризм, взяточничество и другие общественные пороки, пользовались успехом на сцене. Был режиссером телепрограммы «Будем знакомы». Написал сценарий к трем фильмам. С 1962 артист Московского мюзик-холла. В январе 1974 в Челябинске (Дворец спорта «Юность») принял участие в представлении «Все, кто любит эстраду».



*А. С. Белов*

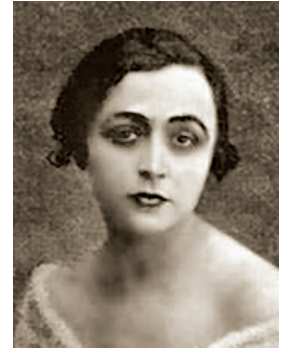
**БЕЛОВ Геннадий Михайлович** (02.11.1945 — 30.10.1995, Москва), советский и российский эстрадный певец (лирический тенор), заслуженный артист РСФСР (1978). В 1960-е окончил текстильный техникум, работал мастером на комбинате «Красная роза», выступал в самодеятельности. Солист ансамбля песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения. С 1973 артист «Москонцерта». Учился в ГИТИСе. Работал с композиторами А. Мажуковым, Д. Тухмановым, В. Шаинским, Е. Птичкиным. Исполнитель песен «Дрозды», «Травы, травы», «Рассвет-чародей», «Этот большой мир», «На дальней станции сойду», «Шумят хлеба», «Здравствуй, мама», «Звездная песня неба», «Добро» и других. Лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване (1978). В июле 1978, декабре 1979 и в августе 1984 выступал в Челябинске. Участник телевизионных фестивалей «Песня года». *Лит.*: Калейдоскоп жанров / Р. Фарахутдинов // ВЧ. 1978. 21 июля; О песне мечтал всегда // ВЧ. 1979. 10 дек.; Поют мастера вокала / Т. Синецкая // ЧР. 1984. 24 авг.



*Г. М. Белов*

**БЕЛОГОРСКАЯ Елизавета Борисовна** (дата рождения не установлена — 1942, Пятигорск), советская поэтесса и певица. Автор слов романа «Осень, прозрачное утро» (музыка В. Козина). Выступала на эстраде с исполнением лирических песен. Работала вместе с В. Козиным в гастрольно-концертном объединении. Ей посто-

янно аккомпанировал известный эстрадный композитор Б. И. Фомин. В июне 1934 выступала в Челябинске (летний театр горсада). В годы войны вместе с Т. Церетели пробиравшись на юг, когда немцы наступали, остановилась в Пятигорске. После оккупации немцами Пятигорска покончила с собой.



*Е. Б. Белогорская*

**БЕЛЯВСКИЙ Юрий Исаакович** (29.07.1948, Москва — 27.03.2012, там же), российский журналист и общественный деятель, член СЖ России, Союза театральных деятелей. В 1972 окончил Московский институт управления. В 1986—1991 работал в журнале «Крокодил», затем сотрудничал с еженедельником «Россия», где был обозревателем, а затем заместителем главного редактора. В 1993—1995 главный редактор еженедельника «Утро России». Главный редактор газеты «Культура» (1996—2011). Председатель оргкомитета конкурса «Окна в Россию». В октябре 1998 в Челябинске в рамках указанного конкурса провел выездной семинар. Профессор кафедры международной журналистики МГИМО. Автор фельетонов и рассказов, по его сценариям поставлены 8 телефильмов. Лауреат премии им. Б. Н. Полевого, премии «Венец». Награжден орденом Дружбы. *Лит.*: Открыв «Окно в Россию», «Культура» заглянула в Челябинск / Л. Федорова // ВЧ. 1998. 7 окт.



*Ю. И. Белявский*

**БЕЛЯЕВ Павел Иванович** (26.06.1925, с. Челищево Рослятинского района Вологодской обл. — 10.01.1970, Москва), летчик-космонавт СССР (1965), полковник, Герой Советского Союза (1965), участник советско-японской войны (1945), почетный гражданин г. Снежинска (1966). В 1943 добровольно вступил в ряды Красной Армии и, окончив Ейское авиационное училище морских летчиков-истребителей, участвовал в войне с Японией.



*П. И. Беляев*

В послевоенные годы проходил службу в гвардейском истребительном авиационном полку ВВС Тихоокеанского флота: летчик, старший летчик, командир звена, заместитель командира эскадрильи по политчасти. По окончании в 1956