

(1914), был приглашен в оперные театры Рима (здесь пел партию Дона Базилио в «Севильском цирюльнике») и Милана, где выступал до 1917. В 1917 служил в Петроградском Преображенском полку, в этот период пел в лазаретах для солдат. В 1917—1921 солист Киевского оперного театра. В 1921—1931 пел в концертных залах и на оперных сценах Польши (Варшава, Лодзь и другие города), США: Чикаго (в 1922 здесь состоялся его первый концерт, затем выступал в местном оперном театре, а также в период 1928—1931), Нью-Йорк (1924 и 1927), Вашингтон (1925; Национальная опера), Филадельфия (1926—1927), Бостон (1928—1931), Франции (Париж; «Гранд-Опера», 1930) и Англии (Лондон). В 1931—1934 солист Харьковского оперного театра. В 1932 гастролеровал в Тифлисе. В феврале 1936 выступил на сцене московского Большого театра (в партии Мельника). Обладал голосом обширного диапазона, безукоризненной дикцией, актерским дарованием. В апреле 1936 выступал в Челябинске (драмтеатр). Лучшие партии: Сусанин («Жизнь за царя»), Борис Годунов, Владимир Галицкий, Гремин, Томский; Зарастро, Дон Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Мефистофель («Фауст» и «Мефистофель»), Рамфис, Хундинг, Доктор («Воццек»); Тарас Бульба («Тарас Бульба» Н. Лысенко). Партнеры: Г. Бакланов, Е. Воронеж-Монтвид, М. Скибицкая, Д. Смирнов, Ф. Шалапин. Пел на десяти языках. Камерный репертуар включал романсы Ж. Массне, М. Глинки, А. Даргомыжского, П. Чайковского, А. Рубинштейна, А. Гречанинова. Н. Лысенко, В. Зарембы, Ф. Козицкого, Я. Степового, а также русские и украинские народные песни.



И. Н. Стешенко

СТОГОРСКИЙ Александр Павлович (Пятигорский; 26.02.1910, Екатеринослав — 1987, Москва), виолончелист. В 1934 окончил Московскую консерваторию по классу М. И. Ямпольского (в 1936 под его руководством — аспирантуру). В 1934—1941 солист Московской филармонии и Гастрольбюро (1934—1948), одновременно ассистент (с 1941 доцент) по классу виолончели в Московской консерватории (1936—1941). Лауреат 1-го Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей (Москва; 1937). В 1941—1943 преподаватель Свердловской консерватории. Выступал с шефскими концертами. В январе 1935 (клуб ЧТЗ) и июне — июле 1942 выступал в Челябин-



А. П. Стогорский

ске. В 1946—1954 преподаватель Горьковской консерватории. В 1954—1962 преподаватель Белорусской консерватории (с 1961 — профессор). В 1963—1984 профессор Музыкально-педагогического института им. Гнесиных (Москва).
Лит.: К концертам Ирины Вестерман и А. Стогорского / А. Новь // ЧР. 1935. 3 янв.; Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

СТОЛЫПИН Петр Аркадьевич (02(14).04.1862, Дрезден, Саксония — 05(18).09.1911, Киев), государственный деятель, реформатор. Происходил из старинного дворянского рода, известного с XVI века. Крупный помещик, имел 7,5 тысяч десятин земли. В 1884 окончил физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета, с этого же года на государственной службе. С 1899 уездный, затем губернский предводитель ковенского дворянства. С 1902 губернатор Гродненской, в 1903—1906 — Саратовской губерний. 26.04.1906 назначен министром внутренних дел; с 8 июня одновременно председатель Совета министров. Осуществил аграрную реформу, законодательно закрепившую право выхода крестьян из общины и имевшую целью сформировать слой зажиточного крестьянства. Один из активных участников третьего государственного переворота, приведшего к роспуску 2-й Государственной думы и изменению закона о выборах. В Челябинске побывал летом 1910, незадолго до своей смерти, во время поездки по России с главным управляющим землеустройством и земледелием А. В. Кривошеиным. Прибыв в город 22.08.1910, Столыпин и сопровождающие его лица направились на Челябинский переселенческий пункт, где посетили «учреждения переселенческого управления, рассчитанные на прием и отправку в день 10 000 переселенцев; были осмотрены ночлежные бараки, амбулатории, больницы, лавки для продажи переселенцам предметов первой необходимости и оружия, столовая, где статс-секретарь Столыпина пробовал приготовленную отправляющемуся переселенческому поезду пищу, баня, прачечная и другие учреждения пункта». Гости отметили «образцовую чистоту и порядок» и, поблагодарив челябинцев за хорошую службу, направились в центр города, где присутствовали на богослужении в соборе в честь Рождества Христова. Узнав об эпидемии холеры, Столыпин осмотрел отделение городской больницы, беседовал с больными,



П. А. Столыпин