

Неоднократно бывал на Южном Урале. В ноябре 1959 принимал участие в полуфинальном шахматном турнире 27-го чемпионата СССР, проходившем в ДК железнодорожников (Челябинск), где поделил 2—4-е места с Э. Гуфельдом и Ю. Сахаровым. Музыкант-пианист. Окончил музыкальную школу при Ленинградской капелле, 10-летнюю школу при Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (класс С. И. Савшинского), Ленинградскую консерваторию по классу фортепьяно. Сыграл роль юного музыканта в кинофильме «Концерт Бетховена» (1937). Совместно с Л. Брук (впоследствии его жена) организовал фортепьянный дуэт, гастролировавший в СССР и за рубежом, записавший 12 грампластинок, несколько компакт-дисков. Дуэт неоднократно выступал на сцене Концертного зала Челябинской областной филармонии (документально подтверждены выступления 14—15 декабря 1958; 10—12 декабря 1960; 25.02.1963; 02.04.1973). Награжден орденом «Знак Почета», медалью «За трудовое отличие» (1957).

Лит.: Играют Л. Брук и М. Тайманов / Ю. Шварц // ЧР. 1963. 1 марта.

ТАЛЬ Михаил Нехемьевич (09.11.1936, Рига — 28.06.1992, Москва), советский и латвийский шахматист, гроссмейстер (1957), восьмой чемпион мира по шахматам (1960—1961), заслуженный мастер спорта СССР (1960), журналист. Учился в Рижской средней школе № 22 и одновременно посещал шахматный кружок Дворца пионеров (тренер Я. Крузкопс). С 1949 участник юношеской сборной команды Латвийской ССР. Шестикратный чемпион СССР (1957, 1958, 1967, 1972, 1974, 1978), чемпион Латвийской ССР (1953, 1965), восьмикратный победитель шахматных олимпиад в составе команды СССР, шестикратный чемпион Европы и трехкратный чемпион мира среди студентов в командном зачете, победитель межзональных турниров (1958, 1964, 1979), турнира претендентов (1959), участник двух матчей на первенство мира и семи матчей претендентов, победитель 44 международных турниров. Главный редактор журнала «Шахматы» (1960—1970). В ноябре 1977 посетил Челябинск и Миасс: выступал в лекциях и беседах, давал сеансы одновременной игры. Награжден орденами «Дружбы народов» (1981), «Знак Почета» (1960).

Лит.: С челябинцами счет ничейный / С. Катин // ВЧ. 1977. 1 нояб.

ТАЛЬКОВ Игорь Владимирович (04.11.1956, д. Грецовка Щёкинского района Тульской обл. — 06.10.1991, Санкт-Петербург), советский рок-музыкант, певец, автор песен, поэт, кино-

актер. В 1966—1971 занимаясь в музыкальной школе по классу баяна. Песни начал писать с 1973. С 1976 выступал на профессиональной сцене. В начале творческого пути сотрудничал с группами «Апрель», «Калейдоскоп». В 1984 выступал в группе, которая аккомпанировала певице Л. Сенчиной, и параллельно работал аранжировщиком у С. Намина.



И. В. Тальков

С 1986 солист (совместно с И. Аллегровой) и аранжировщик в группе «Электроклуб», созданной Д. Тухмановым. В 1987 на фестивале «Песня года» выступил с композицией «Чистые пруды». Создал группу «Спасательный круг», гастролировал с программой, состоявшей из двух частей: песни гражданского содержания и лирика. Четыре раза выступал в Челябинске. Убит во Дворце спорта «Юбилейный» при невыясненных до сих пор обстоятельствах. 05.03.1993 при Международном славянском культурном центре в Москве был создан музей И. Талькова. 15.07.2017 в парке городского Дворца культуры города Щёкино установлен памятник И. Талькову. В Санкт-Петербурге на дворце спорта «Юбилейный» в 1992 была установлена мемориальная доска с надписью «Вечная память погибшему за Россию поэту, певцу и композитору Игорю Талькову от русского народа и Русской партии». 04.10.2013 на стене профессионального лицея № 6 города Щёкино, который Тальков окончил в 1976, была открыта мемориальная доска. В 2017 в парке Городского Дворца культуры г. Щёкино установлен памятник И. Талькову (скульптор В. Казанский).

Соч.: Монолог. М., 1992, 2001.

Лит.: Игорь Тальков: «Песня — путь к сердцам» / Л. Садчикова // ЧР. 1990. 28 нояб.

ТАМАРКИНА Роза Владимировна (23.03.1920, Киев — 5.08.1950, Москва), советская пианистка. Училась в школе 1-й ступени Киевской консерватории (1925—1931; класс Н. М. Гольденберг), затем в «Особой детской группе», организованной при Московской консерватории А. Б. Гольденвейзером (класс А. Д. Артоболовской), Московскую консерваторию (1940). Участница Первого всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей (1933; специальная премия). Лауреат Второго всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей (1935), Международного конкурса имени Шопена (1937; Варшава). Депутат Моссовета (1939). С 1940 училась в аспирантуре сначала у Гольденвейзера, а с 1943 у К. Игумнова.



Р. В. Тамаркина