

берейтором и ассистентом дрессировщика Т. Исаенкова, затем работал самостоятельно. С 1955 выступает с группой дрессированных медведей. Ввел в номер встречную езду медведей на велосипедах, мотоцикле, хождение медведя на шаре с завязанными глазами (по окончании номера медведь сам срывает с глаз повязку и бросает ее дрессировщику). В январе 1982 выступал в Челябинске.

Лит.: Новая программа цирка // ВЧ. 1982. 23 янв.



В. Ж. Тин

ТИПОТ Виктор Яковлевич (псевдоним; настоящая фамилия Гинзбург) (04(16).03.1893, Одесса — 12.10.1960, Москва), режиссер, драматург, сценарист. Окончил физико-математический факультет Новороссийского университета (1918, Одесса). Во время учебы играл в студенческих театрах. В 1918—1922 актер, автор текстов, режиссер, конферансье Одесского театра малых форм «Крот» (Конгрегация Рыцарей Острога Театра). С 1922 в Москве: работал в кабаре «Нерыдай» (до 1924), публиковал рассказы, стихи, фельетоны в журнале «Красный перец» (1923—1924); сотрудничал в «Синей блузе». Один из создателей Московского театра сатиры (1924), его художественный руководитель (до 1927). Организатор и художественный руководитель Театра обзрений Дома печати (1928—1930), связанный с авторским коллективом журнала «Крокодил». В 1930—1931 возглавлял эстрадный отдел (театр миниатюр) Центрального театра Красной Армии. Создатель (совместно с Д. Г. Гутманом) и руководитель Московского театра эстрады и миниатюр (1938—1939). В годы Великой Отечественной войны находился в эвакуации в Челябинске. Автор сценариев многих театральных обзрений (для театра сатиры): «Смешанное общество» (для театра миниатюр «Кривой Джимми», 1924; соавторы: Ю. Б. Данцигер, В. Н. Инбер); «Москва с точки зрения» (1924); «Спокойно, снимаю!», «Семь лет без взаимности» (оба в 1925); «Насчет любви», «Мишка, верти!», «Любовь и все остальное» (все в 1926); «Вечерний выпуск», «Игра» (оба в 1927); «Универмаг и волшебник» (1928; соавторы: А. М. Арго, В. Е. Ардов, Гутман). Автор сценариев представлений «Чудеса ХХХ века» (для Московского мюзик-холла; соавтор Гутман), «Туда, где льды» (1929; С. И. Воскресенский); телефильмов — «Веселые звезды» (1954), «Вольный ветер» (1961). Им написаны также произ-



В. Я. Типот

ведения для эстрады; либретто многих советских музыкальных комедий и оперетт («Свадьба в Малиновке», 1937, русский текст совместно с Л. А. Юхвидом; «На берегу Амура», 1939; «Беспокойное счастье», «Вольный ветер» — обе в 1947; «Девичий переполох», «Сын клоуна» — обе в 1950).

Ист.: ОГАЧО: Ф. Р-288, Оп. 6, Д. 250.

ТИТЕНКО Владимир Федорович (1945, Москва — 1993, Магадан), заслуженный артист РСФСР (1978). Окончил театральную школу-студию при Киевском театре оперетты. С 1970 артист Белорусского театра музыкальной комедии. Артист Театра оперетты Кузбасса, Кемеровского театр музкомедии. В июле 1975 был на гастролях в Челябинске. Работал в музыкальном театре Удмуртской АССР. В 1987 артист и режиссер Оренбургского театра музкомедии. Артист и режиссер Магаданского музыкально-драматического театра с 1989.

Лит.: В гостях — артисты оперетты // ВЧ. 1975. 18 июля.

ТИТОВ Константин Алексеевич (30.10.1944, Москва), инженер-механик, российский политический и государственный деятель, доктор экономических наук, действительный член Российской Академии естественных наук и Академии фундаментальных наук, заслуженный экономист РФ. В 1968 окончил Куйбышевский авиационный институт (ныне Самарский государственный аэрокосмический университет). Работал фрезеровщиком, бор-



К. А. Титов

тмехаником (1968—1970) на Куйбышевском авиационном заводе. Заместителем секретаря (с 1969), секретарь (с 1973) комитета ВЛКСМ Куйбышевского авиазавода. В 1978 окончил аспирантуру Куйбышевского планового института (ныне Самарский государственный экономический университет), перешел на научную работу в этот институт, где прошел все ступени от младшего научного сотрудника до руководителя научно-исследовательской лаборатории, базового подразделения Госплана РСФСР по Поволжскому экономическому региону. В 1988—1990 работал заместителем директора по экономике Куйбышевского филиала научно-производственного центра «Информатика». В марте 1990 избран депутатом Куйбышевского городского исполнительного комитета Совета народных депутатов (Куйбышевского горисполкома), а затем стал его председателем. 31.08.1991 назначен главой администрации Самарской области. 12.12.1993 избран по Самарскому двухмандатному избирательному округу № 63 в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. С февраля 1994 член Комитета СФ по делам Федерации, Федеративному договору