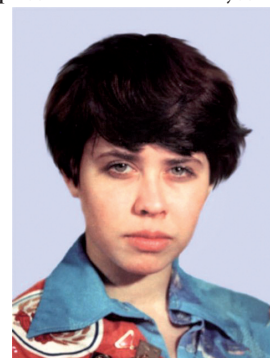


направленности, издал поэтический сборник «Лирика» (1907). Обращался к фольклорным мотивам: издал сборники малой прозы «Сорочьи сказки» (1910), «За синими реками» (1911), сборник рассказов и повестей «Заволжье» (1910), романы «Чудаки» (1911), «Хромой барин» (1912). В годы 1-й мировой войны военный корреспондент газеты «Русские ведомости» (1914—1916), побывал во Франции и Англии, опубликовал цикл очерков «Письма с пути» (1915). Автор комедии «Нечистая сила» и драмы «Касатка» (обе 1916), сатирической пьесы «Мракобесы» (1917), направленной против Г. Е. Распутина. С энтузиазмом воспринял Февральскую революцию 1917, крайне негативно — Октябрьскую. В сентябре 1918 эмигрировал во Францию, затем в Германию. Некоторое время сотрудничал в редакции газеты «Накануне». Опубликовал рассказ «День Петра» (1918), повести «Детство Никиты», «Приключения Никиты Рощина» (1922) и научно-фантастический роман «Аэлита» (1922—1923). Разочаровавшись в идеологии эмиграции, выступил с «Открытым письмом Н. В. Чайковскому» (1922). В 1923 приехал в СССР. Создал несколько сатирических повестей («Рукопись, найденная под кроватью», 1923; «Ибикус, или Похождения Невзорова», 1924), научно-фантастических произведений («Мираж», 1924; «Союз пяти», 1925; «Бунт машин», 1926; «Гиперболоид инженера Гарина», 1924—1927), рассказы («Голубые города», 1925; «Разговор на балконе», 1927; «Гадюка», 1928). В августе 1929 по инициативе братьев Правдухиных Толстой вместе с писательницей Л. Н. Сейфуллиной и киносценаристом Б. Липатовым предпринял путешествие на лодках по реке Урал. Посетил места, связанные с преданиями о Крестьянской войне под предводительством Е. И. Пугачёва, места сражений отрядов В. И. Чапаева; собирал материалы для романа «Петр Первый». Впечатления от поездки отражены в очерке Толстого «Из охотничьего дневника» (1929), очерке Сейфуллиной «Счастье в природе», книге В. П. Правдухина «Годы, тропы, ружье» (глава «Последний рейс по Уралу»), очерках Н. П. Правдухина «Путешествие в лодках по Уралу» и «Жить, как это хорошо!». В телеграмме Правдухиным (1934) Толстой писал: «Горячо вспоминаю солнечную реку, великую тишину и первобытное счастье среди друзей, в одиннадцатую экспедицию поеду во что бы то ни стало». В 1930-е выступил с докладом о перспективах развития советской драматургии на 1-м съезде СП СССР (1934), был делегатом 2-го Международного конгресса писателей в защиту культуры (Мадрид, 1937). Некоторые произведения Толстого написаны под влиянием культа личности И. В. Сталина (роман «Хлеб», 1937; историко-революционная пьеса «Путь к победе», 1938). Толстой завершил работу над трилогией «Хождение по мукам» (1919—1941); работал над романом «Петр Первый» (1930—1945), который остался незавершенным; занимался литературной обработкой русских народных сказок, опубликовал книгу «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936),

написанную по мотивам повести итальянского писателя К. Коллоди. Во время Великой Отечественной войны публиковал в СМИ публицистические материалы, написал цикл «Рассказы Ивана Сударева» (1942—1944), драматургическую дилогию «Иван Грозный» (1941—1943). В 1942 участвовал в торжественном заседании юбилейной сессии АН СССР (Свердловск). Произведения Толстого переведены на языки многих народов СССР и иностранные. В журнале «Сибирские огни» (1983, № 9) была опубликована статья Сейфуллиной «Неизвестная статья об Алексее Толстом», в газете «Литературная Россия» (14.09.1984) — статья Е. Енакаева «В лодках по Уралу»; ЮУКИ в серии «Писатели-классики на Южном Урале» выпущена книга «Вниз по Уралу» (1988), в которую вошли произведения Толстого, братьев Правдухиных, Сейфуллиной. Избирался депутатом Верховного Совета СССР 1-го созыва. Награжден орденом Ленина.
Лит.: Письма из Лозанны / А. А. Шмаков. Ч., 1980.

ТОМАС Елена (11.01.1961, Волгоград), гимнастка, мастер спорта международного класса. Художественной гимнастикой начала заниматься в 1969 (тренер А. Лавров). Окончила Волгоградский государственный институт физической культуры. Чемпионка мира в упражнении с лентой 1979 в Лондоне, серебряный призер чемпионата мира в многоборье в 1979 в Лондоне, победительница VII летней Спартакиады народов СССР в упражнениях без предмета и со скакалкой (май 1979, Челябинск), абсолютная чемпионка СССР 1980, обладательница Главного приза первого Московского международного турнира на приз журнала «Советская женщина». Тренер молодежной сборной команды СССР в 1990—1992. Живет и тренирует в Испании.
Лит.: Дерзают молодые / М. Неделин // ЧР. 1979. 25 мая; Челябинск назвал чемпионку / М. Неделин // ЧР. 1979. 29 мая.



Е. Томас

ТОНКОВ Вадим Сергеевич (22.06.1932 — 27.01.2001, Москва), советский и российский актер театра и кино, артист эстрады, заслуженный артист России (1994). Участник эстрадного дуэта «Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична». В 1953 окончил актерский факультет ГИТИС. В 1959 в передвижном эстрадном театре «Комсомольский патруль» начал сотрудничать с актером Б. Владимировым, исполняя с ним



В. С. Тонков