

Ф

ФАДЕЕВ Александр Александрович (11(24).12.1901, г. Кимры ныне Тверской обл.—

13.05.1956, Переделкино Московской обл.), писатель, общественный деятель, лауреат Государственной премии СССР (1946), премии Ленинского комсомола (1970, посмертно). С 1908 жил на Дальнем Востоке, учился во Владивостокском коммерческом училище (1912—1918). Член РКП(б) с 1918. Участник Гражданской войны и подавления



А. А. Фадеев

Кронштадтского мятежа. Учился в Московской горной академии (1921—1924). В 1924—1926 на партийной работе в Краснодаре и Ростове-на-Дону. Первые литературные произведения опубликованы в 1923. Фадеев автор романов «Разгром» (1927; одноименный кинофильм, 1931), «Молодая гвардия» (1945, 2-я редакция 1951; Сталинская премия, 1946; одноименный фильм, 1948), книги «Ленинград в дни блокады» (1944), ряда очерков о героической борьбе советского народа в Великую Отечественную войну и других произведений, ставших классическими образцами литературы социалистического реализма. Произведения Фадеева инсценированы, переведены на языки народов СССР, многие иностранные языки. Литературно-критические выступления опубликованы в книге «За тридцать лет» (1957). В 1926—1932 Фадеев один из руководителей РАПП; в 1939—1944 и 1954—1956 секретарь, в 1946—1954 генеральный секретарь и председатель правления СП СССР. С 1950 вице-президент Всемирного Совета Мира. Кандидат в члены ЦК КПСС (1956), Депутат Верховного Совета СССР 2—4-го созывов и Верховного Совета РСФСР 3-го созыва. Награжден 2 орденами Ленина, медалями. Неоднократно бывал на Урале. В 1932 посетил ММК. Тогда же задумал роман о гигантской стройке «Черная металлургия» (остался незавершенным). Собирая материалы для романа, в 1951—1954 неоднократно бывал в Челябинске и Магнитогорске. Живя и работая на Урале, принимал активное участие в общественной жизни края: выступал на конференциях, собраниях, слетах; встречался с общественностью; посещал металлургические заводы. Предоставил газете «Челябинский рабочий» несколько отрывков из переработанного глав романа «Молодая гвардия» для 1-й публикации (сентябрь — октябрь 1951), несколько глав из романа «Черная металлургия» (октябрь 1954).

Лит.: А. А. Фадеев на Урале: Воспоминания. Письма. Документы. Ч., 1966.

ФАДЕЕВ Александр Владимирович (04.01.1964, Казань), советский фигурист, выступавший в одиночном катании, шестикратный чемпион СССР, заслуженный мастер спорта СССР (1985). С 16 лет тренировался под руководством С. Жука, затем С. Волкова, с 1987 — С. Леоновича. Выступал за спортивный клуб ЦСКА. Чемпион мира среди юниоров (1980), в том же году дебютировал на Чемпионате мира (14-е место). Четырехкратный чемпион Европы (1984, 1987, 1988, 1989), чемпион мира (1985). На Олимпийских играх в 1988 занял 4-е место. В сезоне 1982/83 С. Жук (тренер) поставил спортсмену невиданную по сложности произвольную программу (на эстрадные мелодии «Баллада для Аделины» и «Ксанаду»), впервые в истории включавшую в себя четверной прыжок (тулуп), три с половиной оборота аксель в каскаде, каскад тройной лутц — тройной тулуп, кроме того два акселя в разные стороны в комбинации с тройным тулупом, каскад двойной аксель — ойлер — тройной тулуп (всего 8 тройных и один четверной прыжок). На чемпионате СССР в Челябинске (1983) выиграл во всех трех видах многоборья. В 1990-е переехал в США. Выступал в профессиональных соревнованиях и шоу. В 1993 выиграл в Массачусетсе Открытый чемпионат США среди профессионалов. В настоящее время работает тренером в окрестностях Чикаго.



А. В. Фадеев

Лит.: Трудное золото / Л. Вайнштейн // ВЧ. 1983. 8 янв.

ФАДЕЕВА Софья Николаевна (23.11(6.12).1920, Москва — 20.10.1989, там же), драматическая актриса, народная артистка РСФСР (1949), лауреат Сталинской премии первой степени (1951; спектакль «Оптимистическая трагедия»). В спектаклях Малого театра играла с 1920. Окончила театральное училище при Малом театре в 1924. В годы Великой Отечественной войны с труппой театра в эвакуации в Челябинске



С. Н. Фадеева