

с Камчатки, долетел на самолете до Владивостока, затем, изменив маршрут, пошел назад. За полтора года прошел и проехал 32 тысячи километров, побывал в 68 областях, краях и республиках. В январе 1999 побывал в Челябинске. Инициатор создания Ассоциации воинов-интернационалистов Калининградской области, председатель правления в 1996—1998 и с 2010. Депутат Калининградской областной думы, член постоянного комитета по сельскому хозяйству, землепользованию, природным ресурсам и охране окружающей среды, член постоянного комитета по международным и межрегиональным связям, безопасности и правопорядку. Автор воспоминаний «В чужом доме» и «От Калининграда до Камчатки и обратно». Награжден тремя орденами Красной Звезды, орденами Дружбы, «За заслуги», медалями.

Лит.: Пешком через Россию / С. Владимиров // ВЧ. 1999. 1 февр.

ФЕДОРОВ Николай Геннадьевич (06.10.1950, Москва), артист балета, заслуженный артист РСФСР (1983). По окончании МХУ (педагог П. А. Пестов), в 1970—1990 солист Большого театра. В марте 1980 выступал в Челябинске. С 1990 вице-президент японской фирмы «Джапан па-де-де» и художественный руководитель студии при труппе «Ателье де балле» (Йокогама). Преподает классический танец в балетных школах Японии. Лауреат (1-я премия) Всесоюзного конкурса артистов балета в Москве (1976), Международного конкурса артистов балета в Варне (1976, 3-я премия), международных конкурсов артистов балета в Японии (1978, 1984; 3-й премия).



Н. Г. Федоров

ФЕДОРОВА Валентина Павловна (23.02.1928, Ленинград — 30.05.1987), артистка цирка, жена О. Чепякова. Занималась конным спортом, работала скульптором-реставратором. Служащая, борейтор в Ленинградском цирке. Принимала участие и в создании конно-балетной сюиты «Штраусиана» (1960) сюжетной композиции «Русская березка». Вместе с О. Чепяковым создала Театр зверей при Киевском зоопарке. В 1970 принят в ВТО «Союзгосцирк» (Украинский цирковой коллектив). Лауреат Первого Всесоюзного конкурса на лучшие цирковые номера и аттракционы (1977), фестиваля «Люди. Звери. Sensация» в Западном Берлине. В апреле — мае 1982 выступала в Челябинске.

ФЕДОРОВА Зоя Алексеевна (08(21).12.1907, Санкт-Петербург — 11.12.1981, Москва), советская киноактриса, заслуженная артистка РСФСР (1965), лауреат двух Сталинских премий второй степени (1941, 1942). После окончания школы работала счетчицей в Госстрахе. В 1934 окончи-

ла училище при московском Театре революции. Снималась в фильмах «Подруги» (1935), «Музыкальная история» (1940), «Фронтовые подруги» (1942), «Свадьба» (1944), «Пропало лето» (1962), «Свадьба в Малиновке» (1967), «Москва слезам не верит» (1979) и других. В декабре 1946 была репрессирована (приговорена к 25 годам лишения свободы за шпионаж) и находилась во Владимирской тюрьме до февраля 1955. Вернулась в кино. Гастролировала по стране. В марте 1977 во Дворце спорта «Юность» (Челябинск) приняла участие во встрече с мастерами экрана. В 1981 была убита у себя дома при невыясненных обстоятельствах. Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1939), медалями.

Лит.: Фотопанорама недели // ВЧ. 1977. 18 марта.

ФЕДОРОВА Зинаида Тихоновна (1915—1997), советский хозяйственный, государственный и политический деятель. Член ВКП(б) с 1938 года. С 1934 на хозяйственной, общественной и политической работе. В 1934—1987 мастер Московского автомобильного завода им. И. В. Сталина, секретарь Московского комитета ВЛКСМ, инструктор отдела партийных, профсоюзных и комсомольских органов ЦК ВКП(б), секретарь ЦК ВЛКСМ, начальник Управления воспитательной и культурно-массовой работы Главного управления трудовых резервов при СМ СССР, ответственный секретарь Комитета советских женщин. В марте 1977 посетила Челябинск, выступала с докладом «Роль советских женщин в борьбе за мир и международное сотрудничество». Избиралась депутатом Верховного Совета РСФСР 1-го и 3-го созывов. Награждена тремя орденами Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», орденами Октябрьской Революции, Дружбы народов, медалями.

Лит.: Гостяя города // ВЧ. 1977. 29 марта.

ФЕДОРОВА Маргарита Алексеевна (04.11.1927 — 14.08.2016, Москва), советская и российская пианистка, клавесинистка, народная артистка РФ (2007), профессор. В 1938 начала заниматься музыкой в секторе педагогической практики Московской консерватории (консультант — И. С. Рабинович). В 1939 поступила в 4-й класс Центральной музыкальной школы (класс К. Н. Игумнова). В 1943 продолжила музыкальное



З. А. Федорова



М. А. Федорова