

образование в классе Е. К. Николаевой, а с 8 класса ЦМШ в классе Г. Г. Нейгауза. В 1949 дебютировала в концерте Московской государственной филармонии и осуществила первые записи на Всесоюзном радио. В 1950 становится Лауреатом I Международного конкурса им. И. С. Баха (1950, Лейпциг, II премия). В 1951 становится Лауреатом Международного конкурса имени Б. Сметаны (1951, Прага, II премия). В 1951 с отличием окончила Московскую консерваторию, в 1951—1955 занималась в аспирантуре (класс Г. Г. Нейгауза). С 1946 работала в Центральной музыкальной школе (музыкальный иллюстратор и педагог). С 1965 ассистент Я. И. Мильштейна на кафедре специального фортепиано Московской консерватории, вскоре получила собственный класс. С 1972 доцент, с 1998 профессор. С 2007 преподавала на кафедре специального фортепиано под руководством профессора В. В. Горностаевой. С 2015 преподавала на кафедре специального фортепиано под руководством профессора М. С. Воскресенского. Проводила открытые уроки и мастер-классы во многих городах России, а также за рубежом. Работала председателем государственных экзаменационных комиссий во многих вузах страны. По поручению Российского фонда культуры проводила занятия с юными музыкантами. Член жюри ряда международных конкурсов в России (Геленджик, председатель жюри), на Украине («Музыка Прокофьева — на родине Прокофьева», председатель жюри), в Италии (неоднократно), Испании (в том числе почетный президент Международного конкурса пианистов «Ciudad de Huesca»), США и других странах. Гастролировала по стране (в январе 1981 — в Челябинске) и за рубежом. Награждена медалями.

ФЕДОРОВСКИЙ Николай Михайлович (30.11(12.12).1886, Курск — 27.08.1956, Москва), советский ученый-минералог, основоположник прикладной минералогии, доктор геолого-минералогических наук, профессор МГУ, член-корреспондент АН СССР. Активный участник революционного движения с 1902. Член РСДРП с 1904. Один из основателей Московской горной академии 1918. Организатор и первый директор (1923—1937) Всесоюзного научно-исследовательского института минерального сырья (ВИМС). Основал метод комплексного изучения полезных ископаемых от поисков и разведки до промышленной разработки сырьевых баз для ряда отраслей горной промышленности. Разработал классификацию полезных ископаемых по энергетическому признаку и промышленному применению. Заложил основы Государственного кадастра месторождений СССР; под его руководством был разработан Горный Устав — осно-



Н. М. Федоровский

ва советского законодательства о недрах. Автор учебника и многих книг по минералогии и полезным ископаемым. В июле 1934 принял участие в научной конференции в Ильменском заповеднике. 25.10.1937 арестован «за участие в антисоветской организации», содержался на Лубянке во внутренней тюрьме НКВД. 29.04.1938 исключен из состава АН СССР. 26.04.1939 по статьям 58, п. 1а, 7, 8, 11 УК РСФСР Военной коллегии Верховного Суда СССР осужден на 15 лет лагерей без права переписки, с последующей бессрочной ссылкой и 5 лет лишения политических прав. Наказание отбывал в Воркутлаге, затем в 1942 был переведен в Москву, где, будучи заключенным, работал в Институте удобрений. В 1944 отправлен отбывать наказание в Красноярск, где в Злобине занимался погрузкой барж. Переведен в Норильск. Преподавал минералогию в геологическом техникуме, затем работал на Норильском комбинате. В этот период некоторое время был расконвоированным, но в 1951 вновь помещен в зону Норильлага на общие работы. В 1953 был освобожден из зоны, но оставался в Норильске. В 1954 реабилитирован, однако, узнав об этом, получил инсульт. Переехал в Москву. 02.02.1955 восстановлен в звании члена-корреспондента АН СССР. Соч.: Мировой центр научного туризма // ЧР. 1934. 2 авг.

ФЁДОРОВЫ, сестры, солистки советского женского вокального ансамбля «Сестры Фёдоровы», исполнительницы русских народных песен. Уроженки села Старый Борок Псковской области: Екатерина Ивановна (1924), Нина Ивановна (1926), Нинель Ивановна (1928) и Анастасия Ивановна (1931), Галина Ивановна (1935). Перед Великой Отечественной войны перебрались в Ленинград. В 1942—1944 в эвакуации в Свердловске. С 1944 занимались вокалом в Доме культуры при Кировском заводе. Сформировали ансамбль в середине 1940-х (с 1948 профессиональный ансамбль). Лауреаты международных конкурсов в Будапеште (1949) и Москве (1955). В 1955 к квартету присоединилась младшая из сестер — Галина Ивановна. Побывали с концертами в Италии, Индии, Швеции, Японии, Норвегии, Финляндии. Официальные выступления



Сестры Фёдоровы