

спорта СССР (1984), член общественного совета Российского еврейского конгресса. Фигурным катанием занималась с 5 лет (тренер А. И. Карцева). С 1975 тренировалась у Э. Г. Плинера, выиграла юниорский чемпионат СССР и Кубок СССР (1976) в одиночном катании. С 1977 начала заниматься танцами на льду. Выступала в паре с А. Букиным за Москву. Тренировалась у Т. Тарасовой. Спортивные достижения: олимпийская чемпионка (1988), четырехкратная чемпионка мира (1985—1988), пятикратная чемпионка Европы (1983, 1985—1988), трехкратная чемпионка СССР (1982, 1983 (соревнования проходили в Челябинске), 1987). С 1988 работает в Театре ледовых миниатюр. Окончила Московский институт физкультуры и отделение балетмейстеров фигурного катания ГИТИСа. В 2006—2008 работала тренером-соведущей телепроекта «Танцы на льду» российского канала РТР. В 2007 входила в судейскую коллегию телешоу британского телеканала ITV1 «Dancing on Ice» (Танцы на льду). В 2011—2012 входила в судейскую коллегию телешоу «Кубок Профессиналов» общероссийского телевизионного канала «Первый канал» (Россия). Обладательница приза Жака Фавара «За выдающийся вклад в мировое фигурное катание» (1993). Награждена орденами Дружбы народов и Трудового Красного Знамени.

Лит.: Трудное золото / Л. Вайнштейн // ВЧ. 1983. 8 янв.

БИАНКИ Виталий Валентинович [30.01(11.02).1894, Петербург — 10.06.1959, Ленинград] — прозаик. Родился в семье известного ученого-орнитолога, окончил естественное отделение физико-математического факультета Петроградского университета. С 1923 вошел в литературу как профессиональный детский писатель-натуралист. Наибольшей известностью пользовалась книга Бианки «Лесная газета на каждый год», которая создавалась в течение ряда лет как своеобразная природоведческая энциклопедия для детей. 1930-е выслан в г. Уральск, позже — в Новгородскую обл. Там им были написаны книги для взрослых, путевые впечатления легли в основу книги «Конец земли» (1933), «Птицы мира» (опубликована в 1960), тогда же закончена повесть «Одинец» (1933). В 1930-е по приглашению знакомых приезжал на Южный Урал. Он впервые попал в шахту, облетел на не-



Н. Ф. Бестемьянова



В. В. Бианки

большом самолете Челябинск, увидел строящийся ЧТЗ. Под впечатлением поездок на Южный Урал им было написано пять рассказов: «Под землей», «Ласковое озеро Сарыкуль», «Над землей», «Рябчик» и «Цветная ночь». Они печатались в ленинградских детских журналах, в челябинской детской газете «Ленинские искры». В 1936 вышла книга рассказов «В гостях у челябинцев». Позже произведения о Челябинске вошли в четырехтомное собрание сочинений Бианки.

Лит.: Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги : биобиблиограф. слов. Т. 1. М., 2005. С. 212—214.

БИБЕРГАН Вадим Давидович (24.01.1937, Москва), советский и российский композитор, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, народный артист Российской Федерации (2007), заслуженный деятель искусств России (1993). В 1961 окончил Уральскую государственную консерваторию по классу фортепиано (педагог Н. Позняковская) и по композиции (педагог В. Трамбицкий), затем, в 1967, — аспирантуру Ленинградской консерватории (педагог Д. Шостакович). С 1968 преподавал композицию в Уральской консерватории, с 1978 — профессор Санкт-Петербургского института культуры. Сочинил музыку к 60 фильмам («В огне брода нет», «Начало», «Прошу слова», «Тема», «Васса», «Мать», «Романовы. Венценосная семья» и другие). Выступал в дуэте с пианистом В. Пальмовым. В январе 1982 побывал в Челябинске. Награжден орденом Дружбы (2003).

Лит.: Концерт композитора / Б. Смирнов // ВЧ. 1992. 8 янв.

БИЕШУ Мария Лукьяновна (03.08.1935, с. Волинтирь Аккерманского уезда Королевство Румыния — 16.05.2012, Кишинёв), советская молдавская оперная певица (сопрано), педагог, народная артистка СССР (1970), Герой Социалистического Труда (1990), лауреат Ленинской премии (1982) и Государственной премии СССР (1974), почетный гражданин Кишинева (1987). В 1951 поступила на факультет агролесомелиорации сельскохозяйственного техникума в городе Леова. Пела в самодеятельности. В 1955 была принята без экзаменов в Кишинёвскую государственную консерваторию (ныне Академия музыки, театра и изобразительных искусств)



В. Д. Биберган



М. Л. Биешу