

резидентур в Китае и европейских странах; в 1931—1935 находился в специальной командировке в Англии; организовал сеть тайных радиоточек (работал под псевдонимом Фрэнк); в 1935—1936 на нелегальном положении во Франции и Бельгии, содействовал радиообеспечению деятельности советской резидентуры; с 1936 сотрудник группы документации внешней разведки ОГПУ (Москва). После увольнения в запас (1938) работал во Всесоюзной торговой палате. С началом Великой Отечественной войны призван на службу, зачислен в Особую группу при наркомате внутренних дел с присвоением звания лейтенанта государственной безопасности: старший оперуполномоченный, начальник отделения связи 4-го управления НКВД — НКГБ (НК государственной безопасности). Отвечал за радиотехническое обеспечение связи с резидентурами, находившимися на оккупированной противником территориях Украины и Белоруссии. В ходе операции «Березино» (август — октябрь 1945; Белорусская ССР) в составе оперативной группы НКГБ участвовал в захвате и перевербовке диверсантов. С 1946 состоял в особом резерве НКГБ, готовился к длительной работе за рубежом. С 1948 резидент внешней разведки в США (псевдоним Марк). В течение 9 лет жил в Нью-Йорке на нелегальном положении как «свободный художник» под именем Э. Гольдфуса; добывал ценную информацию по оружейному плутонию и другим атомным проектам. Выдан ФБР перебежчиком подполковником КГБ Р. Хейханеном, арестован 25.06.1957. При аресте представился полковником советской разведки Р. И. Абелем (Настоящий Абель умер незадолго до этого). Приговорен к 30 годам тюремного заключения (15.11.1957), которое отбывал в Атланте (США). Во время заключения размножал методом шелкографии поздравительные открытки, афиши, рисунки-сувениры; писал пейзажи, портреты. Обмен Фишера на осужденного в СССР американского летчика Г. Пауэрса был совершен в Берлине 10.02.1962. По возвращении в Москву Фишер работал в центральном аппарате внешней разведки. В середине сентября 1968 посетил Свердловск, Челябинск, ЗАТО. В Челябинске прочитал лекцию для сотрудников областного Управления КГБ, оставил запись в книге посетителей, подарил один из своих рисунков, совершил экскурсию по городу. Фишер оставил внушительное художественное наследие. Усилиями коллег Фишера выпущен альбом репродукций его произведений. Награжден орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, 2 орденами Трудового Красного Знамени, орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями. Биография Фишера легла в основу сценария кинофильма «Мертвый сезон» (режиссер С. Я. Кулиш, 1968).

*Лит.:* Государственная безопасность: три века на Южном Урале / О. В. Вепрев, В. В. Лютов. Ч., 2002.

**ФЛИЕР Яков Владимирович** (08(21).10.1912, Орехово-Зуево — 18.12.1977, Москва), советский

пианист, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР (1947), народный артист РСФСР (1962), народный артист СССР (1966). До 1923 занимался фортепианной игрой у С. Н. Корсакова. С 1923 жил в Москве. В 1934 окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано и аспирантуру при ней (1937) под руководством К. Игумнова. С 1935 вел активную концертную деятельность, выступал во многих городах страны как солист Московской филармонии. Победитель 2-го Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей в Ленинграде (1935). В 1936 победил на международном конкурсе в Вене. В 1938 на конкурсе им. Э. Изай в Брюсселе занял третье место. Много гастролировал по стране. 01.12.1941 в Челябинске дал концерт в Драматическом театре им. С. М. Цвиллинга. В 1942 сыграл 10 концертов в осажденном Ленинграде. 21.09.1942 повторно выступал в Челябинске, в программе концерта прозвучали произведения Баха, Бюсси, Мендельсона, Шопена, Рахманинова, Листа, Дебюсси, Альбеница. С 1937 преподавал в Московской консерватории, профессор (с 1947), заведующий кафедрой фортепиано (с 1965). В 1960—1970 гастролировал за рубежом. Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1946), «Знак Почета» (1954), медалями.

*Соч.:* Статьи, воспоминания, интервью / сост. Е. Б. Долинская, М. М. Яковлев. — М., 1983.

*Лит.:* Концерт Якова Флиера / Л. Прокина // ЧР. 1941. 5 дек.; Я. В. Флиер / Г. М. Цыпин. — М., 1972; Рыцарь романтизма / О. Черников // «Музыка и время». 2001. № 6; Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

**ФОМИН Митя** (Дмитрий Анатольевич Фомин; 17.01.1974, Новосибирск), российский танцор, певец и автор песен, режиссер, телеведущий, продюсер. Окончил Новосибирский медицинский институт. Учился во ВГИКе на актерском факультете. В 1998—2008 и с 2018 солист музыкальной поп-группы Hi-Fi. В июне 1999 выступал в Челябинске (дворец спорта «Юность»). С 2009 выступал с сольными программами. Лауреат премии «Золотой граммофон» и фестиваля «Песня года», неоднократный



Я. В. Флиер



М. Фомин