

театре им. С. М. Цвиллинга. В 1930—1940-е подвергался нападкам официальной критики. Награжден орденом «Знак Почета» (1947).

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска

«Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.



В. Я. Хенкин

ХЕРЦ Александр Всеволодович (07.08.1948, Москва — 23.03.2006, там же), артист цирка, воздушный гимнаст, ловитор. Создатель ряда оригинальных воздушных номеров («Полет без трапеции», «Факел» и другие). Лауреат Всесоюзных конкурсов циркового искусства (1977, 1988). В декабре 1981 — январе 1982 на гастролях в Челябинске. В 1993 по заказу «Цирка дю Солей» (Канада) для спектакля «Мистерия» подготовил исполнителей (5 ловиторов и 9 вольтижеров) и трюковой репертуар для нового «Полета».

Лит.: «Факел покоряет высоту» / Л. Рябова // ВЧ. 1982. 16 янв.

ХЕРЦ Наталья Всеволодовна (24.02.1947, Кিশинев), дрессировщица. Из цирковой династии. На арене цирка с 10 лет. В декабре 1977 в Челябинске приняла участие в программе «Я работаю клоуном» (номер с дрессированными собачками, танцующими молдавский танец «Жок»). С 1990 работает с группой экзотических животных: обезьяна, лама, як, муфлон, зебу, ослики, афганские борзые. В январе — феврале 2002 была на гастролях в Челябинске.

Лит.: Когда каждый шаг отбалансирован мыслью / Л. Федорова // ВЧ. 1977. 22 дек.

ХЁЛЬЦ (Гельц) Макс (14.10.1889, Мориц, близ Ризы — 15.09.1933, Горький), немецкий революционер. Член Коммунистической партии Германии (КПГ) с 1919. В 1918—1919 председатель рабочего совета в Фалькенштейне (Средняя Германия). Во время Капповского путча (контрреволюционный переворот, 1920) руководитель рабочих вооруженных отрядов в Фогтланде. Проявлял анархические тенденции, за неподчинение директивам компартии исключался из ее рядов. В 1922 восстановлен в КПГ. В дни мартовских боев 1921 возглавлял сформирован-



М. Хельц

ные им отряды, сражавшиеся против правительственных войск. После подавления восстания в Среднее Германии арестован, обвинен в уголовном преступлении, приговорен к пожизненному заключению. В 1928 в результате массового движения в защиту политзаключенных амнистирован. С 1929 жил в СССР. Во время поездки по уральским заводам (Соликамск, Свердловск, Надеждинск и другие) 10—16 марта 1931 посетил Копейск, Челябинск и Магнитогорск. В Копейске выступил перед шахтерами Челябинско-Копейской шахты — перед рабочими ЧГРЭС, ЧТЗ. В Магнитогорске побывал на камнедробильном заводе и строительных участках, собрании партактива и на слете ударников и передовиков Магнитостроя. Привез в Магнитогорск подарок от коммунистов Германии — знамя «красных фронтовиков Веддинга» — в качестве приза для победителей социалистического соревнования коллективов Магнитогорского и Кузнецкого металлургических комбинатов. В Магнитогорске также провел встречу с группой чехословацких рабочих, призвал «иностранных товарищей к помощи магнитогорским рабочим в усвоении современных методов и технического опыта Запада». 12 марта избран почетным членом Магнитогорского горсовета. Имя Хельца было присвоено одной из ударных комсомольских бригад Магнитостроя.

Лит.: Летопись свершений: хроника Челябинской областной организации КПСС, 1883—1985. Кн. 1. 1883—1945 / сост. З. В. Шестакова, З. М. Усольцева. Ч., 1987.

ХИЛЬ Эдуард Анатольевич (04.09.1933, Смоленск — 04.06.2012, Санкт-Петербург), советский и российский эстрадный певец, баритон, народный артист РСФСР (1974), лауреат премии Ленинского комсомола (1976). В 1941—1943 находился в детском доме поселка Раевский под Уфой. Учился в Ленинградском полиграфическом техникуме, занимался в оперной студии Дворца культуры им. Кирова, работал мастером на фабрике офсетной печати, учился в вечерней школе музыкального образования. В 1960 окончил Ленинградскую консерваторию (класс пения Е. Г. Ольховского и З. П. Лодий) и начал выступать как солист Ленконцерта. Постигал актерское мастерство у режиссеров Э. Г. Пасынкова и А. Н. Киреева. По окончании консерватории продолжил выступления в спектаклях Оперной студии консерватории. В 1962 впервые выступил с эстрадным репертуаром на сцене ЦДРИ в Москве. Гастролировал по стране и за рубежом. Неоднократно бывал в Челябинске. В 1987—1989 преподавал сольное пение в ЛГИТМиКе. В начале 1980-х на Ленинградском телевидении создал и вел программу «У камина».



Э. А. Хиль