

**ЦАРЁВ Михаил Иванович** (18.11(01.12).1903, Тверь — 04.11.1987, Москва), актер, режиссер, педагог, народный артист СССР (1949), Герой Социалистического Труда (1973), лауреат Сталинской (1947) и Государственной (1969) премий. Учился в Петроградской школе русской драмы (1919—1921, педагог Ю. М. Юрьев). С 1920 актер Большого драматического театра. В последующие годы работал в Василеостровском театре (бывший театр Ф. А. Корша), в театрах Махачкалы, Казани, Симферополя; в 1933—1937 в театре им. Мейерхольда. С 1937 в Малом театре: актер, директор (1950—1963, 1970—1985), художественный руководитель (с 1985). С 1935 преподавал в школе при театре им. Мейерхольда; с 1941 — в театральном училище им. М. С. Щепкина (с 1962 профессор). Наиболее известные роли Царева: Чацкий и Фамусов («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Федя Протасов («Живой труп» Л. Н. Толстого), Макбет («Макбет» У. Шекспира), Арбенин («Маскарад» М. Ю. Лермонтова), Маттиас Клаузен («Перед заходом солнца» Г. Гауптмана) и другие. Поставил ряд спектаклей в Малом театре: «Осада мельницы» (Э. Золя; первая режиссерская работа, премьера которой состоялась в Челябинске; 1942), «Светит, да не греет» (А. Н. Островского), «Горе от ума» (Грибоедова; Государственная премия РСФСР, 1977). Снимался в кино. Неоднократно бывал в Челябинске: в годы Великой Отечественной войны находился здесь в эвакуации вместе с театром (1941—1942); организовывал его гастроли в 1956 (май — июнь) и 1976 (июнь). Выступал на встречах с трудящимися, публиковал статьи, посвященные гастролям Малого театра в Челябинске, в интервью делился воспоминаниями и впечатлениями, отмечая, что «Челябинск неузнаваемо вырос, похорошел... обрадовали успехи челябинцев, много и плодотворно потрудившихся за эти годы» (ЧР, 1956). Царев избирался председателем (1964—1986), членом правления ВТО (с 1986). Награжден 3 орденами Ленина, медалями.



*М. И. Царёв*

*Лит.:* Малый театр — в Челябинске // ЧР. 1956. 25 мая; Гастроли Малого театра: Челябинск, Свердловск, Магнитогорск, Молотов. М., 1956.

**ЦАТУРЯН Эмма Агабековна** (28.10.1920 — 1996), хормейстер, музыкальный деятель, народная артистка Армянской ССР. Художественный руководитель Государственного ансамбля армянской народной песни и танца имени Т. Алтуняна. В мае 1982 на гастролях в Челябинске. Председатель Хорового общества Армении.



*Э. А. Цатурян*

**ЦВЕТАЕВ Иван Владимирович** (04(16).05.1847, д. Дроздово Шуйского уезда Владимирской губ. — 30.08(12.09).1913, Москва), искусствовед, филолог, доктор римской словесности (1877), профессор, действительный член Санкт-Петербургской АХ (1903), член-корреспондент ПАН (1904). Отец поэтессы М. И. Цветаевой, писательницы А. И. Цветаевой. Окончил историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета (1870). Профессор Варшавского (1872—1873), Киевского (1876—1877), Московского (с 1877) университетов. В 1882—1889 сотрудник, в 1900—1910 директор Румянцевского музея в Москве. С целью пополнения музейных фондов побывал в зарубежных странах. Принимал участие в работе международных исторических конгрессов в Европе. Основатель и первый директор (с 1911) московского Музея изящных искусств имени императора Александра III (ныне Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина), инициатор сбора пожертвований на создание коллекций произведений зарубежного искусства и строительство здания музея (1898—1912). В июне 1902 с целью приобретения мрамора для музея приезжал в Златоустовский горный округ; побывал в Бердяуше, Златоусте, Кузинском заводе, Медведево, о чем подробно рассказано в «Истории создания музея в переписке (1899—1912) профессора И. В. Цветаева» (в 2 томах) и «Записках...» музея (1903). Цветаев — автор трудов, посвященных античной филологии, изучению итальянских языков, а также искусства, культурной и общественной



*И. В. Цветаев*