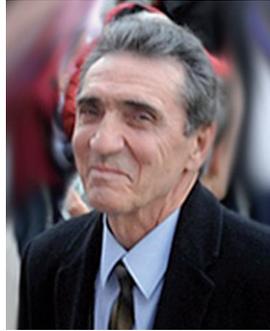


низации (1938). Погиб в заключении. Реабилитирован в 1962.

Ист.: Национально-государственное устройство Башкортостана (1917—1925 гг.) : док. и материалы : в 4 т. Т. 1, ч. 1, 2 / авт.-сост. Б. Х. Юлдашбаев. Уфа, 2002.

БИЛЯУЭР Евгений Эмильевич (25.12.1947, Горький), артист цирка (жонглер), народный артист РФ. Из цирковой династии. В 1967 окончил цирковое училище. Выступал в составе коллектива «Беспокойные сердца» (Ялта). В составе коллектива «Русские самоцветы» гастролировал за рубежом: Чехословакия, Канада, Чили, Уругвай, США. В июне — июле 1978 находился на гастролях в Челябинске. Лауреат премии Всемирной ассоциации жонглеров (2002; Пенсильвания).



Е. Э. Биляуэр

Лит.: Все возрасты покорны / Л. Федорова // ВЧ. 1978. 1 июля.

БИНДЕ Гунар (27.12.1933, хутор Тилтини в Бейской волости Валкского уезда, ныне Яуна-луксенская волость Алуксенского края Латвии), латвийский фотохудожник. Окончил Приекульский сельско-хозяйственный техникум (1957). Заниматься фотографией начал с 1957. С 1959 профессиональный фотограф. Работал педагогом в Рижской средней школе прикладного искусства (1964—1975), фотографом Научно-технического совета Латвийского общества охраны памятников культуры (1975—1977), фотографом Музея Даугавы на острове Доле (1977—1994), фотоспециалистом Министерства обороны Латвии (с 1994). Автор фотофильмов «Алло, Москва» (1966), «Своими руками» (1967) и «Салют» (1975). Является членом Латвийской ассоциации профессиональных фотографов, членом союза Латвийских фотохудожников, фото клуба «Рига». Принимал участие в выставках в Латвии, Литве, Эстонии, Чехословакии, Аргентине, России, Бельгии, Польше, Югославии, США, Германии, Австрии, Словакии, Турции. В августе 1979 и апреле 1982 провел в Челябинске выставки своих фоторабот. Имеет почетное звание «Выдающийся художник» Международной федерации фотографического искусства (Excellence FIAP, 1988).



Г. Бинде

Лит.: Не откладывая на завтра... / В. Белковский // ВЧ. 1979. 3 авг.; Цикл фотовечеров // ВЧ. 1982. 21 апр.

БИТОВ Борис Леонидович (26.08(08.09).1904, Санкт-Петербург — после 1973), композитор. Окончил в 1941 Ленинградскую консерваторию по классу композиции М. Ф. Гнесина (учился в 1920—1921 по классу композиции М. О. Штейнберга, в 1922—1925 по классу фортепьяно М. В. Юдиной). В год окончания консерватории (1941) написал балетную сюиту «День рождения инфанты». К этому жанру принадлежат и два крупных произведения Битова: «Двенадцать месяцев» (1953) и «Гаврош» (1957), написанный в соавторстве с Е. Корнблитом. С 1926 пианист и пианист-концертмейстер. В ноябре 1936 выступал в Челябинске.

БИТТНЕР Хорст (14.06.1927, Таухе около Лейпцига — 16.04.2013, Берлин), немецкий партийный деятель и дипломат, заслуженный работник торговли Германской Демократической Республики (1987). После окончания Второй мировой войны и замены США советскими оккупационными силами в июле 1945 стал участвовать в антифашистской деятельности. В 1946 присоединился к СЕПГ. Окончил Рабоче-крестьянский факультет в Лейпциге, затем изучал экономику в Лейпцигском университете (окончил в 1949). В 1949—1957 сотрудник, затем начальник отдела СССР в Министерстве внешней и внутренней немецкой торговли. С 1954 директор промышленной выставки ГДР в Москве. С 1957 на дипломатической службе, до 1963 заместитель главы коммерческого представительства ГДР в Москве. В 1964—1965 заместитель министра внешней и внутренней немецкой торговли ГДР. С августа 1965 по март 1974 посол ГДР в Москве. Принял участие в работе XXIV съезда КПСС. В апреле 1971 в составе делегации СЕПГ побывал в Челябинске и Магнитогорске. В 1974—1984 начальник отдела в Министерстве иностранных дел ГДР. В 1984—1990 коммерческий адвокат посольства ГДР в Праге. В 1971—1976 кандидатом в ЦК СЕПГ. Награжден Патриотическим орденом за заслуги в бронзе (1965) и в серебре (1970), орденом Дружбы народов (СССР, 1974).

Лит.: Делегация СЕПГ в Челябинске // ВЧ. 1971. 3 апр.

БИЧЕВСКАЯ Жанна Владимировна (17.06.1944, Москва), российская певица (стиль «русский кантри-фолк»), народная артистка РСФСР (1988), лауреат премии Ленинского комсомола (1983). Окончила музыкальную школу по классу гитары. В 1966—1971 училась в Государственном училище циркового и эстрадного искусства. Во время учебы начала собирать и записывать русские народные песни. Одновременно работала преподавателем в классе гитары в Загорской вечерней музыкаль-



Ж. В. Бичевская