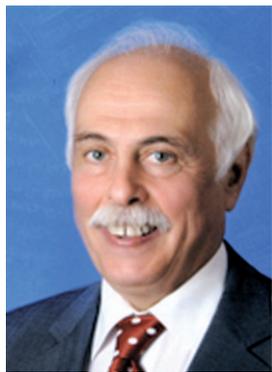


музыку для театра и кино. Сотрудничал с Российским Академическим Молодежным Театром, Российским Академическим театром драмы им. Ф. Волкова, Томским театром «Скоморох», Московским театром Гоголя, Московским театром «Эрмитаж», Тульским академическим театром драмы им. М. Горького, Московским Новым драматическим театром, Московским театром кукол. В марте — апреле 1978 с Московским литературно-драматическим театром ВТО находился на гастролях в Челябинске. Принимал участие в работе жюри музыкальных конкурсов. Автор воспоминаний «Исполнение себя» (2001). Награжден медалями.

Лит.: Знакомьтесь: театр ВТО // ВЧ. 1978. 21 марта.



А. Л. Черный

ЧЕРНЯВСКИЙ Владимир Степанович (30.10. (11.11).1889, Санкт-Петербург — 24.09.1948, Ленинград), артист, мастер художественного слова. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1912). В 1923—1925 артист Большого драматического театра. Работал диктором ленинградского радио, затем перешел на концертную эстраду (Ленинградская филармония). В июне 1945 выступал в Челябинске (Горсад). Интерпретатор А. С. Пушкина, создал по его произведениям четыре программы, в которые вошли любовная и философская лирика, главы из «Евгения Онегина», «Медный всадник», «Домик в Коломне», «Выстрел», «Моцарт и Сальери». Популяризатор поэзии А. Блока, творчества А. П. Чехова («Дом с мезонином», «Анна на шее»). С. Есениным посвятил ему стихотворение «Сельский часослов» (1918).

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

ЧИЖИК Леонид Аркадьевич (01.11.1947, г. Кишинёв Молдавской ССР), джазовый пианист и композитор, заслуженный артист РСФСР (1990). Окончил музыкальную школу-девятилетку по классу фортепиано в Харькове (1965). В 1965 поступил на фортепианное отделение Музыкально-педагогического института им. Гнесиных (класс Т. Гутмана) в Москве, где проучился до 1968; в 1970 окончил Горьковскую консерваторию.

В 1965—1967 играл в безбасовом джазовом трио Г. Лукьянова, в 1969—1971 — в Государственном эстрадном оркестре РСФСР под управлением Л. О. Утёсова. В 1972 солист Москонцерта, в 1973—1976 руководил собственным трио (с А. Егоровым — контрабас и В. Заседателевым — ударные), затем до 1978 — другим трио (Ю. Генбачёв — ударные; С. Ариевич, затем А. Бабий — контрабас). В июне 1977 и феврале 1980 выступал в Челябинской филармонии. С 1978 выступал как солист. В феврале 1978 выступал в Челябинске в составе трио (Ю. Генбачев (ударные), А. Бабий (контрабас)). С 1991 — в Германии; с 1992 доцент в Мюнхенской консерватории имени Р. Штрауса, затем профессор отделения джазового фортепиано Высшей школы музыки Ф. Листа в Веймаре (с 1994). Автор ряда джазовых композиций для фортепиано.

ЧИЖОВ Андрей Константинович (09.02.1974, Москва), российский певец, радиоведущий и продюсер. Окончил Российскую академию им. Г. В. Плеханова. Участник радиодуэтов совместно с А. Пряниковым, А. Довлатовой на московских радиостанциях. В 2006 создал телеканал «РУ-ТВ» (генеральный директор, продюсер, ведущий и голос канала). Главный продюсер дирекции молодежного радиовещания ВГТРК (2008—2009). Главный редактор и владелец Пионер FM (с 2009), вел шоу на «Русском радио». В 2001 вместе с А. Харьковым и О. Кузмич основал группу «Банда Андрюха» (с 2004 «СуперБанда»). Выпускник (2004) Патриаршего Центра Духовного развития молодежи при Даниловом монастыре. В октябре 2000 вместе с А. Пряниковым в Челябинске представил шоу-дискотеку «Русские пряники».

Лит.: «Пряники» с кнутом / К. Солдаткина, Т. Тимошенко // ВЧ. 2000. 13 окт.

ЧИНДЯЙКИН Николай Дмитриевич (08.03.1947, с. Чёрное Уренского района Нижегородской обл.), советский и российский актер театра и кино, театральный режиссер, педагог, заслуженный артист РСФСР (1985), народный артист России (2013). В 1968 окончил Ростовское училище искусств. Работал в Ростовском ТЮЗе



А. А. Чижик



В. С. Чернявский



А. К. Чижов