

**ШАЛЯПИН Федор Иванович** (01(13).02.1873, Казань — 12.04.1938, Париж), певец (баскантанте), режиссер, драматический актер, народный артист республики (1918). Родился в семье писца земской управы. По окончании 2-классного городского училища ученик сапожника, столяра, переплетчика; работал токарем, грузчиком, писцом. С 9 лет пел в церковных хорах (в т. ч. в хоре регента И. Щербинина), где обучался музыкальной грамоте и игре на скрипке. В 1886 пел в хоре мальчиков в опере «Пророк» гастролеровавшей в Казани оперной труппы. В начале 1890-х статист в драматической труппе в Казани, затем хорист в уфимской антрепризе С. Семенова-Самарского. Дебютировал как солист 26.09.1890 на открытии сезона Русской комической оперы и оперетты в Уфе (спектакль «Певец из Палермо»). В 1-й половине марта 1891 Шаляпин с группой артистов приехал в Златоуст. В концерте, прошедшем в помещении Златоустовского арсенала, спел романс Козлова, арии Руслана («Руслан и Людмила») и Сусанина («Жизнь за царя») из опер М. Глинки. Эпизод со златоустовскими гастрольями отражен в книге воспоминаний Шаляпина «Страницы из моей жизни». С 1891 Шаляпин хорист украинской опереточной труппы Г. Любимова-Деркача, в декабре 1891 — январе 1892 — Бакинской французской оперетты (антрепренер Д. Лассаль), в феврале 1892 солист гастрольной оперной труппы Р. Ключарева (пел в Батуми и Тифлисе). Профессиональный дебют на оперной сцене состоялся 28.09.1893 в Тифлисской опере. 05.04.1895 Шаляпин исполнил партию Мефистофеля («Фауст» Ш. Гуно) в петербургском Мариинском театре, 24.09.1899 — в Большом театре. До 1922 был солистом 2 крупнейших русских оперных театров. В 1910 получил звание «Солист Его Величества». В 1918 художеств. руководитель, в 1919 член директорий Мариинского и Большого театров. Неоднократно принимал участие в спектаклях для рабочих, красноармейцев, школьников. 17.04.1922 в последний раз выступил в России, после чего уехал в заграничное турне и остался в эмиграции (24.08.1927 постановлением СНК РСФСР был лишен звания народного артиста республики). Гастролировал во многих городах России, Европы и Северной Америки. Оперный репертуар певца включал 67 разных по характеру партий (героико-эпические, трагедийные, бытовые, романтические, сатирические), из них 36 — в операх русских композиторов. Как камерный певец с 1897 концертировал практически по всему миру. В 1905—1907 выступал перед рабочими, давал много благотворительных концертов в пользу различных организаций. Последний концерт Шаляпина состоялся 23.06.1937 в Истборне



*Ф. И. Шаляпин*

(Великобритания). В его исполнении записано 187 произведений на грампластинки (471 запись). Как режиссер Шаляпин поставил оперы: «Дон Кихот» Массне (1910, Большой театр; 1919, Мариинский театр), «Хованщина» М. Мусоргского (1911, Мариинский театр; 1912, Большой театр), «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова (1912, театр «Ла Скала»), «Севильский цирюльник» Дж. Россини (1913, Большой театр), «Борис Годунов» Мусоргского (на русском языке; 1923, Чикаго) и другие. Снялся в нескольких кинофильмах. Увлекался живописью, графикой, скульптурой; обладал литературным талантом. Образ певца запечатлен художниками И. Бродским, А. Головиным, К. Коровиным, Б. Кустодиевым, Л. Пастернаком, И. Репиным, В. Серовым и др., скульпторами С. Коненковым и П. Трубецким. Шаляпин был похоронен на парижском кладбище Батиньоль; 29.10.1984 его прах перезахоронен на Новодевичьем кладбище в Москве, в 1986 на могиле установлен памятник (скульптор А. Елецкий, архитектор Ю. Вознесенский). В Москве открыт Музей Ф. И. Шаляпина (1988). Лит.: Златоустовская энциклопедия : в 2 т. / ред.-сост. А. В. Козлов и другие. Т. 2. Златоуст, 1997.

**ШАМБЕР Нина Александровна** (15.09.1947, г. Петропавловск-Камчатский), артистка оперетты, народная артистка России (2005). В 1968 окончила Владивостокское музыкальное училище (вокальное отделение). В 1968—1969 солистка Приморской краевой филармонии (г. Владивосток). В 1970—1973 солистка Волгоградской филармонии. С 1973 артистка хора Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии (с 1975 солистка этого театра). Театральные работы: «Графиня Марица» (Маня), «Бабий бунт» (Марфа), «Парк советского периода» (Ольга Ивановна), «Храни меня, любимая» (Мама), «Принцесса цирка» (Каролина), «Цыганская любовь» (Илона), «Летучая мышь» (Розалинда) и другие. В августе 1998 выступала в Челябинске. Лит.: Говорят, их «Княгиня» наделала много шума / Л. Юрина // ВЧ. 1988. 5 авг.



*Н. А. Шамбер*

**ШАНИНА Елена Юрьевна** (24.12.1952, Казань), советская и российская актриса театра и кино, народная артистка России (1997). Окончила актерский факультет ЛГИТМиКа (курс И. П. Владимирова). Актриса театра «Ленком». Работала на радио, снималась в кино: «Концерт для двух скрипок» (1975), «Двенадцать стульев» (1976), «Юнона и Авось» (1983, телеспектакль), «Искушение» (2007) и другие фильмы. В начале 1980-х выступала в роли ведущей в детской передаче «Будильник». С начала 1990-х играет также

«Будильник». С начала 1990-х играет также