

в антрепризных спектаклях: «Банан», «Карманный театр», «Нина» (в марте 1998 показан в Челябинске), «Коллекция Пинтера». В настоящее время работает на телевидении. Портрет Шаниной изображен на монете достоинством в 1 новозеландский доллар, посвященной рок-опере «Юнона и Авось». Послужила прототипом для памятника Элочке-людоедке в Харькове. Награждена орденом Дружбы (2002).



Е. Ю. Шанина

ШАПОШНИКОВА Людмила Викторовна (13.08.1921, Москве — 13.12.2003, там же), актриса театра, заслуженная артистка РСФСР (1960), народная артистка РСФСР (1973), СССР (1991).

В 1941 поступила в Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского (курс И. М. Раевского) и сразу стала активной участницей фронтовой концертной бригады. В 1944 после окончания института была принята в труппу театра им. Моссовета и, уже играя в спектаклях, выступала перед моряками Черноморской и Северной флотилий. Играла в спектаклях таких известных режиссеров, как Ю. А. Завадский, П. О. Хомский, Б. Е. Щедрин, Р. Г. Виктюк. Ее партнерами по сцене были В. П. Марецкая, Л. П. Орлова, Ф. Г. Раневская, Г. С. Жженов, Л. В. Марков, Б. В. Иванов и другие актеры. В июне 1999 на гастролях в Челябинске (спектакль «Утешитель вдов»). Награждена орденами Трудового Красного Знамени (1986), Дружбы (1998), медалями.



Л. В. Шапошникова

ШАРИПОВА Венера Гареевна (27.12.1927, г. Шерабад Узбекской ССР — 1989), оперная певица (лирико-колоратурное сопрано), заслуженная артистка ТАССР (1956), народная артистка ТАССР (1964), народная артистка РСФСР (1970). В 1950 году окончила Московскую консерваторию им. П. И. Чайковского. С 1950—1972 солистка Татарского театра оперы и балета им. М. Джалиля. За время работы в театре ею исполнены многие партии лирико-колоратурного сопрано в операх русских, зарубежных, а также советских и татарских композиторов. С 1973—1989 солистка Та-



В. Г. Шарипова

тарской филармонии им. Г. Тукая. В феврале — марте 1977 в Челябинске приняла участие в концерте артистов из Татарстана. Награждена орденом «Знак Почета».

Лит.: Неделя музыки // ВЧ. 1977. 25 февр.; При полном зале / С. Хасанова // ВЧ. 1977. 2 марта.

ШАТИН Вячеслав Васильевич (8.12.1937), артист цирка, заслуженный артист РСФСР (1985).

Окончил ГУЦЭИ в 1964. Член КПСС с 1965. Работал в студии клоунады при Московском цирке, клоунской группе «Шутки в сторону». Выступал в программах «Летающие акробаты», «Я работаю клоуном». В декабре 1977 находился на гастролях в Челябинске (в дуэте с женой (Александра и Вячеслав Сусековы) выполняли акробатические этюды). Рабочий по манежу ЗАО «Московский цирк Никулина на Цветном бульваре». Награден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2006). Документальный фонд Шатина хранится в РГАЛИ. *Лит.:* Когда каждый шаг отбалансирован мыслью / Л. Федорова // ВЧ. 1977. 22 дек.



В. В. Шатин

ШАТРОВА Елена Митрофановна (31.05(12.06).1892, Москва — 15.07.1976, там же), актриса, народная артистка СССР, дважды лауреат Сталинской премии (1948, 1949). В 1912 окончила частную школу сценического искусства. Играла в театрах: частном (антрепризе) Н. Н. Синельникова в Харькове (1912—1915), Суходольских (1915—1918), бывшем Корша (1918—1924, 1925—1927, 1928—1932), им. Московского государственного совета профсоюзов. В 1927—1928 с мужем актером Н. М. Радиным работала в Краснодарском крае. В 1932—1978 в Малом театре; сыграла 42 драматические и комедийные роли, из них наиболее успешно — Елены («Женитьба Белугина» А. Н. Островского), Купавиной («Волки и овцы» Островского), Барбошевой («Правда — хорошо, а счастье лучше» Островского), Матрены («Власть тьмы» Л. Н. Толстого). В годы Великой Отечественной войны участвовала в военно-шефской работе, выступала перед бойцами и ранеными. В 1964—1969 заместитель председателя президиума ВТО, возглавляла жилищную комиссию. В Челябинске бывала неоднократно: вместе с Малым театром находилась здесь на гастролях (1935), в годы войны — в эвакуации (1941—1942). На челябинской сцене в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» Островского сыграла роль Мамаевой.



Е. М. Шатрова