

О пребывании Малого театра в Челябинске рассказала в своей книге «Жизнь моя — театр».
Лит.: Челябинская область: энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. Т. 7. Х—Я. Ч., 2008.

ШАФИЕВ Сиявуш Мамед оглы (01.09.1937 — 24.11.2001), актер, режиссер, член Союза кинематографистов СССР. Окончил Всесоюзное цирковое училище (факультет акробатики и эквилибристики). Работал в системе Союзгосцирка, гастролировал по городам СССР. С 1972 художественный руководитель коллектива азербайджанского цирка, затем главный режиссер Бакинского цирка. Постановщик и автор сценария программы «Знак на скале». Окончил театральный институт. Режиссер-постановщик московского объединения «Цирк на сцене». В декабре 1975 находился на гастролях в Челябинске. Снимался в кино. Член гильдии киноактеров России. С 1990 на пенсии.

Лит.: Этот старый юный цирк... // ВЧ. 1975. 19 дек.

ШАФРАН Даниил Борисович (13.01.1923, Петроград — 07.02.1997, Москва), советский и российский виолончелист, народный артист СССР (1977), лауреат Сталинской премии 3-й степени (1952). Член ВКП(б) с 1945. С восьми с половиной лет начал заниматься музыкой под руководством отца Б. С. Шафрана. С десяти лет занимался в особой детской группе при ЛГК им. Н. А. Римского-Корсакова под руководством профессора А. Я. Штримера. В возрасте



С. М. Шафиев



Д. Б. Шафран

14 лет завоевал первую премию на Всесоюзном конкурсе скрипачей и виолончелистов в Москве. С началом Великой Отечественной войны эвакуирован в Новосибирск. С 1943 солист Московской филармонии. В 1949 удостоен 1-й премии конкурса Международного фестиваля молодежи и студентов в Будапеште. В 1950 окончил Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по классу виолончели у А. Я. Штримера. Был председателем жюри многих международных виолончельных конкурсов, много времени уделял преподавательской деятельности. Давал мастер-классы в Германии, Люксембурге, Италии, Англии, Финляндии, Японии и других странах. В апреле 1980 и январе 1993 выступал в Челябинске.

Лит.: Даниил Шафран: «Но только бы сохранить человечность» / М. Лукина // ЧР. 1993. 27 февр.

ШАФРИК Станислав Юзефович (1884 — 12.06.1953), клоун-дрессировщик. Из цирковой семьи. Участвовал в различных цирковых труппах как гимнаст, эквилибрист, музыкант. В 1903—1914 выступал как клоун-дрессировщик и одновременно в клоунском буффонадном антре (партнер Вато). С 1918 работал главным образом в цирках Поволжья как дрессировщик и клоун-буфф (по афише — «Модерн — рыжий Шафрик»). Выступления его в это время носили подражательный характер. Своеобразие искусства Шафрика раскрылось в начале 1920-х, когда он выступал в маске клоуна-сатирика, остроумно, иронически комментируя выступления животных. Создавал по собственным сценариям сюжетные пантомимы с участием дрессированных животных. Выступал и как музыкальный клоун в дуэте Люлю (Антонио). В январе — феврале 1936 выступал в Челябинске с «труппой зверей, животных и птиц (свыше 200 редких экземпляров)».

ШАХЕТ Борис Александрович (23.05.1899 — 05.10.1950), советский эстрадный и цирковой режиссер, заслуженный артист РСФСР (1939). Окончил московское коммерческое училище (1917). Учился на курсах оперы, драмы и балета А. Г. Шора. Режиссерскую деятельность начал в «Синей блузе» (1924—1927), работал в Ленинградском театре сатиры и в Мюзик-холле (1927—1929). С 1929 работал в системе эстрадных и цирковых предприятий (Центральное управление государственных цирков, Государственное объединение музыки, эстрады, цирка). В 1939—1948 (с небольшим перерывом) режиссер и художественный руководитель Московского цирка. Постановщик эстрадных и цирковых номеров, создал жанр парадов-прологов, как части цирковых представлений. Организатор и постановщик больших массовых номеров в смотрах советской художественной самодеятельности. В декабре 1943 — марте 1944 находился на гастролях в Челябинске.
Лит.: В цирке // ЧР. 1943. 25 дек.



Б. А. Шахет

ШАХОВСКАЯ Наталия Николаевна (27.09.1935, Москва — 20.05.2017, там же), советская и российская виолончелистка, педагог, народная артистка РСФСР (1979), СССР (1991). В 1954 окончила Московскую среднюю специальную музыкальную школу им. Гнесиных (класс Д. Б. Любкина, А. К. Федорченко). В 1959 окончила МГК им. П. И. Чайковского в класс С. М. Козолупова, аспирантуру проходила под руководством М. Л. Ростроповича (окончила в 1962). Выступала как солистка, с 1964 — в фортепианном трио с Е. Малининым и Э. Грачом. В репертуаре — классическая и современная