

театра (1949—1952). В 1952—1954 актер Ростовского драматического театра им. М. Горького. В 1954—1959 играл в драматическом театре Центрального дома культуры железнодорожников. В 1959—1964 актер Московского театра им. А. С. Пушкина. С 1964 актер МХАТа, сыграл 50 ролей. В июне 1978 находился на гастролях в Челябинске. После раздела театра в 1987 вошел в труппу МХАТа им. М. Горького. Снимался в кино: «Майор Вихрь» (1967), «Это было в Коканде» (1977), «Через Гоби и Хинган» (1981) и другие фильмы. Награжден орденами Отечественной войны II степени (1985), Дружбы (1999).  
*Лит.:* Розы для МХАТа // ВЧ. 1978. 9 июня.



*Г. А. Шевцов*

**ШЕВЧЕНКО Александр Александрович** (22.07.1961, г. Мары в пустыне Кара-Кум вблизи границы с Афганистаном), советский и российский эстрадный певец, продюсер, музыкант, композитор. В 1974—1979 участвовал в группе «Фазтон», в 1979—1982 — в группе «Фризби». Окончил ЛГПИ им. Герцена. Жил и работал в якутской тайге в поселке Чульман. В 1989—1991 солист группы «Зодчие». Создал группу «Дежа-вю». 30.05.1998 выступал в Челябинске. Работал с А. Свиридовой и Алсу. Писал песни для английской группы «СЛЕА». Лауреат премии «Золотой граммофон» (1997).



*А. А. Шевченко*

**ШЕВЧУК Юрий Юлианович** (16.05.1957, пос. Ягодное Магаданской обл.), советский и российский рок-музыкант, автор песен, поэт, актер, художник, продюсер и общественный деятель, народный артист Республики Башкортостан (2003). С 1970 в Уфе, посещал изостудию при Доме пионеров, играл в школьном ансамбле «Вектор». С 1975 учился на художественно-графическом факультете Башкирского государственного педагогического института. В 1977—1980 работал в школе поселка Иглино, играл в группах «Вольный ветер» и «Калейдоскоп». Основатель (1980), лидер и единственный бессменный участник группы ДДТ. С 1985 в Ленинграде, работал дворником, кочегаром, ночным сторожем. В 1987 собрал новый состав ДДТ. Созда-



*Ю. Ю. Шевчук*

тель и руководитель ТОО «Театр ДДТ». В мае 1999 выступал в Челябинске (ЦДС). С середины 2000-х участвовал в российском оппозиционном движении. Снимался в кино. В 2007 озвучил 500 серий исторического проекта «История государства Российского». Лауреатом конкурса «Золотой камертон» (1982), премии газеты «Московский комсомолец», художественной премии «Петрополь» (1999), Царскосельской «Художественной премии» за вклад в развитие российской поэзии и рок-культуры (2000).

**ШЕМЕЛИН Юрий Флавианович** (дата рождения не установлена — 1986, Одесса, похоронен в Перми), актер театра. Артист Карагандинского областного русского драматического театра им. К. С. Станиславского, Пермского драматического театра (1979—1986). В августе 1978 находился на гастролях в Челябинске (спектакль «Ричард III»). Трагически погиб.  
*Лит.:* Когда «кулак — нам совесть...» / А. Шибков // ВЧ. 1978. 25 авг.

**ШЕРЛИНГ Юрий Борисович** (23.08.1944, Москва), российский театральный режиссер, хореограф и балетмейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР, академик Американской Академии IASEIA. Заниматься музыкой начал с четырехлетнего возраста в Музыкальной школе при Гнесинском училище. Окончил московское хореографическое училище (преподаватель Е. Ф. Гнесина). С 1963 выступал в Государственном академическом ансамбле народного танца Игоря Моисеева. В 1965 поступил в балетную труппу театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. В том же году поступил на Высшие режиссерские курсы в мастерскую народного артиста СССР А. Гончарова и в 1969 получил диплом Государственного института театрального искусства по специальности «режиссер-постановщик музыкального театра». В 1971 работал (режиссер) над американским мюзиклом «Человек из Ламанчи» в театре им. В. Маяковского. В 1970-е поставил фильм «Только одно движение» и два телевизионных балета — «Зимняя радуга» и «В лавке старого музыканта». Поставил спектакль «Тоший приз» по пьесе кубинского писателя Э. Кинтеро (постановку осуществил Государственный русский драматический театр ЭССР, затем Московский театр им. Моссовета). В 1977 организовал Камерный еврейский музыкальный театр (КЕМТ), базировавшийся в Биробиджане и Москве и исполнявший спектакли на идише (1977—1985). В этом театре был художественным руководителем, композитором и исполнителем ролей. В Челябинске выступал в 1979 и 1983. В 1985 жил за границей. Работал на телевидении: он автор ряда музыкальных



*Ю. Б. Шерлинг*