

вое училище (1938), курсы усовершенствования офицерского состава при Военной академии бронетанковых и механизированных войск (1953), Военную академию Генерального штаба (1959). По окончании училища командир танкового взвода; участвовал в боях с японскими милитаристами в районе озера Хасан. С началом Великой Отечественной войны в действующей армии: на Брянском, Западном, Южном, Юго-Западном, Сталинградском, Донском, 2-м и 3-м Украинском фронтах. Помощник начальника штаба танкового полка по разведке, командир танкового батальона; с ноября 1942 командир 52-го отдельного Днепродзержинского танкового полка. Участвовал в боях за Москву, в Сталинградской битве. С 19.11.1944 по июль 1945 командир 96-й танковой бригады им. Челябинского комсомола. Бригада под его командованием участвовала в Ясско-Кишиневской операции (территория Молдавии); за освобождение болгарского г. Шумен получила почетное наименование Шуменской, боевые действия завершила в Софии (Болгария); в июле 1945 была переформирована в тяжелый танковый полк им. Челябинского комсомола. Шкадов командовал полком до его расформирования (1946). После войны командир танкосамоходного полка, заместитель командира механизированной дивизии, с 1953 командир танковой дивизии в Белорусском военном округе. С 1959 заместитель командующего танковой армией в Киевском военном округе. С марта 1961 заместитель командующего войсками Прикарпатского военного округа. В 1964—1966 старший группы советских военных специалистов и главный консультант Министерства Революционных вооруженных сил Республики Куба. В 1967—1968 командующий Северной группой войск СА в ПНР. С декабря 1968 1-й заместитель начальника Военной академии Генштаба, с июля 1969 начальник Главного управления военно-учебных заведений Министерства обороны СССР. В 1972—1987 начальник Главного управления кадров Министерства обороны СССР. В 1982—1987 заместитель министра обороны СССР по кадрам. В 1987—1991 в группе генеральных инспекторов Министерства обороны СССР. По служебным делам неоднократно бывал в частях УралВО, в т. ч. в Челябинской области. Возглавлял редколлегии Книги Памяти павших в годы Великой Отечественной войны и 2-томного биографического словаря «Герои Советского Союза». Депутат Верховного Совета СССР 9-го и 10-го созывов. Шкадов удостоен звания Героя Советского Союза за умелое руководство войсками, отвагу и личное мужество, проявленную в борьбе с захватчиками в годы Великой Отечественной войны, большой вклад в повышение боевой готовности войск в послевоенный период. Награжден 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, 5 орденами Красного Знамени, орденом Суворова 3-й степени, 2 орденами Красной Звезды, медалями, а также иностранными орденами и медалями. Погиб в результате дорожно-транспортного происшествия.

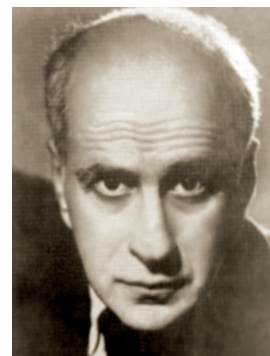
В г. Спас-Деменск Калужской области на Аллее Славы установлен обелиск Шкадову; в Челябинске, в школе № 2, где проходило формирование 96-й танковой бригады, — бюст.

Лит.: Сын Отечества / В. Мельман // Танкоград (Челябинск). 2008. Апр. — Май. № 8—10.

ШЛЕПЯНОВ Илья Юльевич (27.10(08.11).1900, Чернигов — 21.12.1951), режиссер, театральный художник, заслуженный артист РСФСР (1933), дважды лауреат Сталинской премии (1946, 1951). Окончил Государственные высшие режиссерские мастерские (1925); во время учебы работал художником-оформителем в театре им. В. Э. Мейерхольда. В 1926—1928 главный художник Бакинского рабочего театра, затем (до 1937) режиссер и главный художник Театра Революции (Москва), где оформил несколько спектаклей, в т. ч. по пьесе Н. Ф. Погодина «Поэма о топоре» (преьера состоялась в феврале 1931). Летом 1930 с Погодиным и режиссером А. Д. Поповым побывал в Златоусте, ознакомился с трудом и бытом рабочих механического завода (о работе которых рассказано в пьесе). Для оформления спектакля предложил интересную конструкцию декораций, имитирующую перспективу реального цеха, и необычную систему площадок, позволяющую быстро переносить действие из цеха в кабинет, в частную квартиру, на улицу. В 1938—1939 режиссер ленинградского Малого театра оперы и балета, в 1940—1944 — Театра им. Ленсовета и Театра сатиры (Москва). С 1944 режиссер Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Среди его постановок — «Орлеанская дева» (1945; Сталинская премия, 1946), «Борис Годунов» (1949), «Семья Тараса» (1950) и другие.

Лит.: Легенда о топоре: очерки, пьеса, воспоминания / Н. Ф. Погодин. Ч., 1987.

ШЛЯПНИКОВ Александр Гаврилович (30.08(11.09).1885, г. Муром Владимирской губ. — 02.09.1937, Москва), участник революционного движения и Гражданской войны, государственный и партийный деятель. Из мещан. По окончании Муромского городского начального училища (1895) работал на заводе, участвовал в стачечном движении. С 1901 член РСДРП. Участник революции 1905, руководитель рабочих выступлений в Муроме. С 1908 в эмиграции (Англия, Франция, Германия), член французской социалистической



И. Ю. Шлепянов



А. Г. Шляпников