

(1954), Герой Социалистического Труда (1966), лауреат Ленинской премии (1958), Сталинских премий (1941, 1942, 1946, 1950, 1952) и Государственной премии СССР (1968). Окончил Ленинградскую консерваторию по классу фортепьяно (1923) и композиции (1925). Концертировал как пианист, участвовал в ансамблях. В 1927 на



Д. Д. Шостакович

1-м Международном конкурсе пианистов им. Ф. Шопена (Варшава) получил почетный диплом. С 1937 вел класс сочинения в Ленинградских, в 1943—1948 — в Московской консерваториях (с 1939 профессор). С 1957 секретарь СК СССР, с 1960 секретарь СК РСФСР (в 1960—1968 1-й секретарь). Автор 15 симфоний, несколько опер, балетов, ораторий, концертов для фортепьяно с оркестром, скрипки с оркестром, струнных квартетов и других сочинений; музыки к кинофильмам (свыше 30), в т. ч. «Молодая гвардия» (1948), «Овод» (1955), «Гамлет» (1964), «Король Лир» (1971). Творчество Шостаковича оказало значительное воздействие на развитие советского и мирового музыкального искусства. В июне 1942 Шостакович побывал в Челябинске: провел ряд творческих встреч с представителями городской интеллигенции, танкостроителями на Кировском заводе, журналистами в редакции газеты «Челябинский рабочий». В Челябинске начал писать музыку на темы карикатур Кукрыниксов и текстов к ним С. Я. Маршака. 08.10.1942 в исполнении Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Н. Рахлина в Челябинске состоялась премьера 7-й симфонии («Ленинградской»). Около месяца оркестр находился на Урале, выступал перед рабочими в цехах, ранеными в госпиталях. Шостакович член Советского и Всемирного комитетов защиты мира (с 1949). Почетный член ряда зарубежных академий искусств, почетный доктор нескольких университетов. Лауреат Международной премии мира (1954).

Лит.: Шостакович и Танкоград / В. Вольфович // ВЧ. 1986. 2 апр.

ШОСТАКОВИЧ Максим Дмитриевич (10.05.1938, Ленинград), советский, американский и российский дирижер и пианист, сын Д. Д. Шостаковича; заслуженный артист РСФСР (1978). С ранних лет обучался игре на фортепьяно в ЦМШ при МГК им. П. И. Чайковского, затем поступил в Московскую консерваторию в класс Якова Флиера. В консерватории он заинтересовался дирижированием и занимался сначала у Н. С. Рабиновича и А. В. Гаука, затем у Г. Н. Рождественского. В 1963 был принят на пост помощника главного дирижера Московского филармонического оркестра, с 1966 работал с Госоркестром СССР, БСО Всесоюзного радио, в 1971—1981 руководил симфоническим оркестром

Министерства культуры СССР. За рубежом впервые выступил как дирижер в 1968 с Лондонским филармоническим оркестром в Королевском фестивальном зале, в 1969 провел концертный тур по США с Госоркестром. В октябре 1971 выступал в Челябинске. В 1981 не вернулся из гастролей по ФРГ, впоследствии поселившись в США. В 1983—1985 главный дирижер Гонконгского филармонического оркестра, в 1986—1991 — Новорлеанского симфонического оркестра. С 1979 выступал как оперный дирижер. В 1994 после долгого перерыва выступил в России, в 1997 вернулся в Санкт-Петербург.

Лит.: Максим Шостакович / И. Лейман // ВЧ. 1971. 21 окт.



М. Д. Шостакович

ШОТМАН Александр Васильевич (25.08(06.09).1880, село Александровское близ Санкт-Петербурга — 30.10.1937, Москва), государственный и партийный деятель. Из семьи рабочего.

В 1889—1902 член Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», участник Обуховской обороны (1901), член Петербургского комитета РСДРП. Участник революции 1905—1907, член Петербургского, затем Одесского комитетов партии. Партийные псевдонимы: Данила, Горский, Берг и др. В 1911—1912 член Гельсингфосского комитета социал-демократической партии Финляндии. Кооптирован в состав ЦК и Русского бюро ЦК РСДРП (1913). В ноябре 1913 арестован, сослан в Сибирь. В 1917 член Томского комитета бюро ЦК РСДРП(б) и исполкома Совета. С июня 1917 член Петроградского окружного комитета партии. Организовал переход В. И. Ленина в Финляндию. В сентябре 1917 командирован ЦК партии на Урал для подготовки вооруженного восстания. В Уфимской, Усть-Катавской (12 сентября), Златоустовской (16 сентября), Кыштымской (3 октября) и др. партийных организациях: знакомил большевиков с политической обстановкой в стране, с ленинским планом обеспечения победы социалистической революции. Результатом посещения Шотманом Урала стали многочисленные митинги рабочих, солдат и крестьян, сопровождаемые требованиями передачи всей полноты власти Советам (8—12 октября). Участник расширенного заседания ЦК РСДРП(б) 16(29) октября 1917, подтвердившего решение о вооруженном восстании. После ВОСР зам. наркома почт и телеграфов. В 1918—1919 член



А. В. Шотман